الجمهورية
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير صلاح المختار
Al -Jumhuriya

٨ صفحات . الاثنين ١٢ شوال ـ ١٤١٥هـ ـ ١٣ اذار ـ ١٩٩٥م العدد ٨٩٤٦ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ جمهورية العراق السعر : خمسة دنانير

المسلمون الهنود : استمرار الحصار على شعب العراق جريمة ضد الانسانية

■ نيودلهي / واع : دعا المسلمون في العاصمة الهندية نيودلهي الى رفع الحصار الاقتصادي عن العراق وانهاء معاناة شعبه الناجمة عن نقص الغذاء والدواء . واكدوا خلال تجمع اقيم في مسجد فتح بوري ان اصرار الولايات المتحدة على استمرار فرض هذا الحصار وتجويع شعب باكمله يعد جريمة ضد الانسانية تعكس حقد الادارات الامريكية المتعاقبة على الشعوب المحبة للسلام والعدالة . وناشد الشيخ (احمد مكرم) امام المسجد العالم الاسلامي والهيئات الدولية والاقليمية الى العمل على رفع هذا الحصار فورا

(١٥) حزبا اردنيا تطالب برفع الظلم عن شعب العراق

■ عمان/واع : طالب (١٥) حزبا اردنيا بوقف مسلسل الظلم والدمار الذي يتعرض له شعب العراق بفعل السياسة العدوانية التي تنتهجها الادارة الامريكية ضده . وقالت في بيان صدر في عمان امس ان امريكا بتعنتها واصرارها على تمديد الحصار تقود مؤامرة تستهدف تجويع الشعب العراقي واذلاله والمس بكرامته ضاربة عرض الحائط بكل الاعراف الدولية ومبادىء حقوق الانسان وميثاق الامم المتحدة . هذا ووقعت البيان احزاب البعث العربي الاشتراكي وجبهة العمل الاسلامي البقية ص٢

مطالبة دولية متزايدة ومتصاعدة لرفع الحصار عن العراق

العراق يدعو الى نبذ سياسة التجويع ويطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤوليته الانسانية لرفع الحصار

■ كوبنهاغن/واع : اكد العراق ان الاستمرار في فرض الحصار الاقتصادي ضده بعد ان اوفى بالالتزامات المترتبة عليه بموجب قرارات مجلس الامن يعتبر فعلا متعمدا تقوم به بعض الدول المهيمنة لتعطيل ارادة العراق في تنفيذ الالتزامات الوطنية والدولية المترتبة عليه جراء انضمامه الى العديد من المواثيق الدولية وخاصة المعنية بالتنمية وحقوق الانسان . جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور سعدون حمادي المستشار في ديوان الرئاسة مساء امس امام مؤتمر القمة العالمية للتنمية الاجتماعية المنعقد في العاصمة الدانماركية (كوبنهاغن) . وقال الدكتور سعدون حمادي في كلمته ان رفع الحصار الجائر عن الشعب العراقي هي مسؤولية انسانية يتحملها الجميع ومنها هذه القمة من اجل اعطاء الاولوية للتنمية الاجتماعية ورفاه الانسان كما جاء في ديباجة مشروع الاعلان الختامي . ودعا الى نبذ استخدام سلاح الحصار الاقتصادي وسياسة التجويع ليس فقط لتعارضها بشكل كامل مع اولويات عقد هذه القمة بل لانها تتنافى بشكل كامل المبادىء والقواعد الاساسية لحقوق الانسان . واوضح ان اقامة البقية ص٢

الرئيس القائد تلقى تهنئة رئيسي غامبيا وطاجكستان بعيد الفطر المبارك

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد يحيى جامه رئيس جمهورية غامبيا لمناسبة عيد الفطر المبارك وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

سيادة الرئيس والاخ العزيز

بمناسبة عيد الفطر المبارك يسعدني جدا ويشرفني ان ابعث باسمي وباسم شعب وحكومة غامبيا باحر التهاني واصدق التمنيات لسيادتكم ولشعب وحكومة العراق مبتهلا الى الله العلي القدير ان يمنحنا الصحة والسعادة لنشهد امثال هذه المناسبة وان يصوب خطواتنا نحو تعزيز اواصر الصداقة والتضامن بيننا وان يقوي ايماننا وتصميمنا على العمل من اجل تحقيق السلام والتقدم والازدهار للامة الاسلامية .

ارجو يا سيادة الرئيس والاخ العزيز قبول اسمى ايات اعتباري وتقديري الاخوي .

يحيى جامه
رئيس جمهورية غامبيا

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من رئيس جمهورية طاجاكستان السيد (امام علي رحمانوف) البقية ص٢

الصحاف يجتمع مع وزير خارجية الاردن

■ عمان/واع : اجتمع السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في عمان امس مع السيد عبدالكريم الكباريتي وزير خارجية الاردن وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا المعروضة على جدول اعمال مجلس الامن الدولي واستعراض مواقف القطرين الشقيقين تجاه تلك القضايا واطلع السيد وزير الخارجية نظيره الاردني على نتائج زيارته لكل من دولة قطر وسلطنة عمان □

رسالة شفوية من الرئيس القائد الى سلطان عمان

■ مسقط / واع : اجتمع السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في مسقط امس مع السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء في سلطنة عمان . ونقل السيد وزير الخارجية خلال الاجتماع رسالة شفوية من السيد الرئيس صدام حسين الى سلطان عمان قابوس بن سعيد تتعلق بطبيعة العلاقة بين العراق ومجلس الامن الدولي والعلاقات الثنائية . واستعرض السيد محمد سعيد الصحاف الخطوات التي قام بها العراق للايفاء بالتزاماته ازاء قرارات مجلس الامن الدولي وما يتوجب على المجلس الايفاء بالتزاماته تجاه رفع الحصار عن شعب العراق . وحمل نائب رئيس الوزراء العماني وزير الخارجية تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته لسيادته بالموفقية وللشعب العراقي التطور والرفاه .

وعبر السيد فهد بن محمود ال سعيد عن امله في رفع المعاناة عن شعب العراق في القريب العاجل . وكان السيد وزير الخارجية قد اجتمع امس الاول في مسقط مع السيد يوسف بن علوي بن عبدالله البقية ص٢

القائد يهنىء بالعيد الوطني لموريشيوس

■ بغداد/ واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد قسام يوتيم رئيس جمهورية موريشيوس لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلده .. وفي ما يلي نص البرقية

سيادة قسام يوتيم رئيس جمهورية موريشيوس

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب موريشيوس الصديق التقدم والازدهار .

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

مقاطعة عمانية ـ قطرية « مستترة » لكريستوفر

■ جدة/واع : افاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان وزيري الخارجية العماني والقطري لم يشاركا امس في الاجتماع الذي عقده وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر مع نظرائهم في دول مجلس التعاون الخليجي . وشاركت سلطنة عمان وقطر ممثلتين بسفيريهما في هذا الاجتماع الذي حضره وزراء خارجية السعودية والكويت والبحرين والامارات العربية .. ولم يعط اي تفسير لتغيب الوزيرين القطري والعماني . وكانت قطر وسلطنة عمان اللتان تؤيدان تخفيف الحصار المفروض على العراق قد استقبلتا الجمعة والسبت الماضيين وزير الخارجية السيد محمد سعيد الصحاف □

كريستوفر يراوغ !

■ واشنطن/انصات الجمهورية : تحايل وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في الرد على الاتهامات حول مشاركته في صفقة النفط (المثيرة) بين ايران واحدى شركات النفط الامريكية . واكتفى الوزير الامريكي بالقول انه لم يتدخل في هذه الصفقة

احمد خميني في غيبوبة

■ طهران/انصات الجمهورية : ذكرت اذاعة مونت كارلو ان احمد خميني اصيب ظهر امس بنوبة قلبية نقل على اثرها الى احد مستشفيات طهران . واضافت ان حالة ... غيبوبة لم يصحو منها بعد □

مساع بريطانية امريكية محمومة للتسريع بالتسوية

الصرب يغلقون سراييفو مجددا

■ سراييفو/انصات الجمهورية : اغلقت قوات صرب البوسنة طريق الامدادات الرئيسي ...

سرطان ديمونة

■ فلسطين المحتلة/انصات الجمهورية : كشفت صحيفة صهيونية النقاب عن اصابة معظم العاملين في مفاعل ...

انتكاسات

■ نيويورك / واع : تعرض حزب المؤتمر الحاكم في الهند (لانتكاسات) في ...

مطاردات على وقتل وانفجار في كردستان

وسكان راوندوز يفرون هربا من الموت

رضوخ امريكي غير مباشر للصين

ثقة معدومة

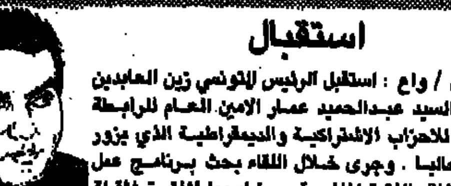
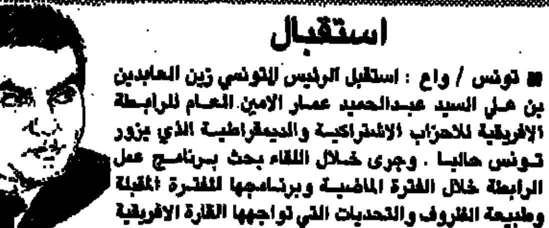
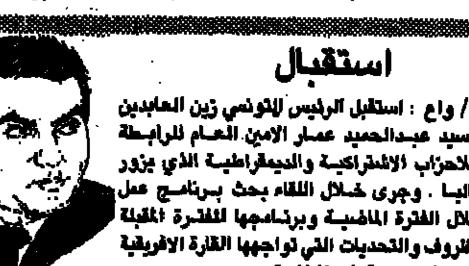
برج صدام .. صرح كبير يشمخ في سماء بغداد



المشرف على هيئة التصنيع العسكري امس برج صدام الصرح الكبير الذي اعاد بناءه مجاهدو العراق على انقاض مركز اتصالات المأمون الذي دمره المعتدون خلال صفحة العدوان الامريكي الصهيوني على العراق العظيم .

السيد وزير الصناعة والمعادن اكد في تصريح صحفي ان انجاز هذا الصرح الكبير يعكس التقييم الحقيقي لجهد المجاهدين الشباب الذين ردوا ردا مباشرا على العدوان الذي دمر منشآتنا ومصانعنا . وقال الفريق الاول الركن حسين كامل حسن ان العراقيين اعلنوا الخبرات ، وانهم ردوا على العدوان بحملات البناء والاعمار بالاعتماد على خبرات وطنية لبناء مستقبلهم . واضاف ان انشاء برج صدام وضع العراق ... في العالم المتقدمة التي تتطور ابراجا للاتصالات لاغراض البث الاذاعي والتلفزيوني والاتصالات الرادارية □ التفاصيل ص٤

استقبال

■ تونس / واع : استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي السيد عبدالحميد عمار الامين العام للرابطة الافريقية للاحزاب الاشتراكية والديمقراطية الذي يزور تونس حاليا . وجرى خلال اللقاء بحث برنامج عمل الرابطة خلال الفترة الماضية وبرنامجها للفترة المقبلة وطبيعة الظروف والتحديات التي تواجهها القارة الافريقية ودور الاحزاب السياسية في هذا المجال □

مغادرة

■ الرباط/واع : غادر الملك الحسن الثاني ملك المغرب الرباط امس متوجها الى الولايات المتحدة في بدء زيارة تستغرق ثلاثة ايام . واشار مصدر رسمي امريكي الى ان هذه الزيارة وهي الاولى التي يقوم بها الحسن الثاني الى واشنطن منذ تسلم كلنتون للسلطة في كانون الثاني ١٩٩٣ ستتناول الوضع في منطقة المغرب العربي وعملية التسوية ومتابعة القمة الاقتصادية التي عقدت في تشرين الاول ١٩٩٤ في الدار البيضاء □

الصبي الازرق


ايما تومسن

تشهد حاليا صالات العرض السينمائية عرض الفيلم الجديد « الصبي الازرق » بطولة ايما تومسن وادريان دانبر وايليانور برون . ويتناول موضوع الفيلم احدى الاساطير الاسكوتلندية التي تتحدث عن وجود الاشباح في البحيرات الموجودة في المناطق الجبلية .

ويؤدي كل من تومسن ودانبر دور زوجين تتعرض حياتهما الزوجية للانهيار لاسباب عديدة ، الا ان الزوجة تامل في ان يكون لحملها دور في اعادة المياه الى مجاريها فتقوم بمرافقة زوجها في رحلة العمل الى المناطق الجبلية والشبح هو لصبي كان قد غرق في البحيرة قبل حوالي مائة عام يظهر على سطح البحيرة بين فترة واخرى □

قاص من الدنمارك

انجز القاص عبداله نيازي المقيم في الدنمارك ترجمة مسرحية جديدة للكاتب الروائي برانيت بعنوان (القاضي) وتتالف من ثلاثة فصول تتحدث عن علاقة اب باولاده الثلاثة وتاثير سلوكه المتزمت على حياتهم الاجتماعية هذا وتمتاز المسرحية بجمال الاسلوب وسلاسته والقاص نيازي يعد من جيل كتاب القصة الستينية في العراق □

الشاعر الذي خذله قلبه

الشاعر رشيد مجيد

■ اعتدنا ان ننشر على المساحة المخصصة للموضوع الرئيس حوارا او كتابة تحقيق ما او قضية تثير سجالا او تطرح وجهات نظر كما درجنا . على ذلك ـ في السابق ـ اليوم ارسل لنا زميلنا (عبد الحليم صالح) مراسل الجريدة في محافظة ذي قار هذا الموضوع الاحادي الذي ارتدى لبوس الحوار في مسلك واحد . هو قلب الشاعر (رشيد مجيد) الذي تعرض الى وعكة صحية الت بقلبه العاشق للحياة والجمال .. حيث اجبر هذا القلب الحالم الكبير زميلنا (عبد الحليم) ان يدور في فلك هذا الموضوع .. الذي تجيب احدى قصائد هذا الشاعر على الكثير من الاسئلة .. شاعر وقلب وهذا الحوار . ■ المحطة الاخيرة ..

في غرفة الانعاش بمستشفى صدام في مدينة الناصرية كان على البلبل الذي غرد طوال اكثر من نصف قرن من الزمان ان يتوقف عن الغناء حفاظا على قلبه بضعة ايام قضاها في ردهات المستشفى وبرغم نصائح الاطباء خوفا وحرصا عليه صاح الشاعر رشيد مجيد بوجه محبيه بعد ان عاد اليه الوعي لقد خذلني قلبي ...دون ان ادري وبدري .. وبرغم ذلك فله حق علي وللزمن (حوبة)كما يقول المثل . من هنا كان السؤال يفيض باسئلة اخرى فوجدت نفسي اقول للشاعر (رشيد مجيد) ومن الذي ادمى قلبك بالخذلان ؟

ـ قال كنت وفيا معه طوال العمر ولم اتردد في خوض جميع مغامراته البريئة والحاذقة وكثيرا ما وضعني في مازق لكنني راض عنه إلا في تلك اللحظات التي احسست فيها بانه يريد ان يتوقف عن العزف ويلغي احلى المواعيد التي اتفقنا عليها فغضبت منه وعدت اتحسسه رابضا بين اضلاعي مثل حمامة

وما هي هذه المواعيد ومع من ؟

ـ مع احلى القصائد لان في الراس قصائد لم تكتب بعد تدور تبتعد وتقترب اتحين الفرصة لاقتناصها ورميها في قفص الدواوين

ما الذي كنت تخشاه وانت في غرفة الانعاش ؟

ـ كنت اخشى الذبابات ان يقلن شيئا عني ولا استطيع ان ادافع عن نفسي في تلك اللحظة .. لقد كنت شجاعا في اعلان موقفي بصراحة في الحياة والمجتمع بدون تردد عبر اكثر من (١٥) ديوانا شعريا بين مطبوع ومخطوط فكيف اسمح لغير ذلك ان يقال

والقلب الذي خذلك كما قلت ما الذي قلت عنه في اخر المطاف ...

ـ فرمى شاعرنا بورقة كانت تحمل قصيدة (ياقلب) لتكون مع مقدمتها على سؤالنا هذا فهاكم القصيدة الجواب لمغاليق كل تلك الاسئلة

■ عبدالحليم صالح / ذي قار

ياقلب

هذا ما اقوله لك ياقلب فلقد اتعبتني
وتعبت يوم كنت معاقي اما اليوم وانت
تحمل نعشك اراك تهلكني وتهلك
. . . .
لم خذلتني ياقلب .... ؟
والخلت البقية من هوى عمري المضاع

وبكيتهم . حتى تهرات اللهاة على النشيد
واليوم خاوية مراسيم البكاء ...
شحيحة صور القصيدة والقوافي لاتجيد
قضت الليالي ان تجر خطك متعبة ..
وان تلج الحياة وان تغادرها ...
وتدخر الهموم وتستزيد
واراك تدعوني الى سفر بعيد

■ الناصرية ـ رشيد مجيد

اجتماع جمعية البارسيكولوجي

تعقد جمعية البارسيكولوجي العراقية اجتماعها السنوي وذلك في يوم الخميس المصادف ٣/١٦ على قاعة مركز البحوث النفسية وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا . وسيشكل العادة الحضور من اعضاء الجمعية التقرير المالي والاداري وبعض التعديلات في النظام الداخلي للجمعية .

غسان حميد يخطط لعرض الشرقي بفرنسا الاخراجية

يقوم المخرج غانم حميد حاليا باخراج رواية الكاتب الفرنسي بان كلاك العرس الوحشي التي اعدها كمسرحية الكاتب فلاح شاكر وتمثيل هناء محمد وحميد عباس وقد سالناه عن تجاوز الفاصل الاجتماعي بين وقائع الرواية الفرنسية البناء والمشاهد العراقي . فقال :

انه هم انساني شامل والمسرحية كما في الرواية ترمز للاغتصاب ووحشية الحياة الاوربية اما الرؤيا الاخراجية فلن اتحدث عنها لئلا تسرق لان المخرجين الاخرين يسرقون وحتى الممثلين يسرقون رؤى غيرهم لينقلوها الى مخرجين اخرين .. لكن القول ان المسرحية تندرج ضمن مسرح الحرب بشكل اعم واشمل فهي لاتعنى بالهم المحلي فقط بل بالهم الانساني المطلق وهموم الشعوب والمجتمعات المقهورة . .

في الذكرى المئوية للسينما العالمية : عدد خاص من (الهلال)

بمناسبة الذكرى المئوية للسينما العالمية التي شهدت اول عروضها عام ١٨٩٥ اصدرت مجلة (الهلال) عددا خاصا خرج عن التقليدية اذ استثمر ارشيف مجلة الهلال ليعرض موسوعة سينمائية عربية ـ عالمية على امتداد (٤٠٠) صفحة .

شذى سالم تكتب المحبة

في اعالي البحر

مسرحية عراقية تفوز بقلادة

مهرجان ثقافي في فضاء الطوز

أقوال

قاسم اسماعيل واغنية للعبور

■ مجيد السامرائي

الجمهورية
AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

الرئيس القائد تلقى تهنئة رئيسي غامبيا وطاجكستان

لمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ، وفي مايلي نص البرقية :
سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق
صاحب السيادة .
حلول عيد الفطر المبارك على مسلمي العالم يتيح لي فرصة طيبة لابعث لكم تهنئتي القلبية الخالصة بهذه المناسبة السعيدة .. ان شعب وحكومة طاجاكستان واننا شخصيا نتمنى السلام والتقدم لبلدكم والسعادة والرفاهية لشعبكم . اعرب عن الامل في ان تتعزز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا وتتوسع اكثر لما فيه خير شعبينا ومصالح العالم ..

امام علي رحمانوف
رئيس جمهورية طاجاكستان

رسالة شفوية من الرئيس القائد

تتمة المنشور ص١ وزير الدولة لشؤون الخارجية في سلطنة عمان وبحث معه عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية .
واوضح السيد محمد سعيد [illegible]
وكل من قطر وسلطنة عمان قال السيد الوزير ان هذا الموضوع كان مدار بحث مع المسؤولين القطريين والعمانيين واعرب عن امله في ان تشهد هذه العلاقات في المستقبل القريب تطورا واسعا يتجسد [illegible]

العراق يدعو الى نبذ سياسة

تتمة المنشور ص١ نظام اقتصادي دولي بعيد عن سياسة التفرد والتسلط والهيمنة ويعتمد على الديمقراطية ومبادىء العدل والانصاف يمثل احد الشروط الاساسية لانجاز التنمية لكونه الاطار المناسب للمساواة بين الدول والشعوب بحكم الترابط القائم والوثيق بين رفاهية البلدان المتقدمة من جهة ونمو وتطور البلدان النامية من جهة ثانية وانعكاس ذلك على رفاهية الاسرة الدولية برمتها .
واستعرض الدكتور سعدون حمادي في كلمته امام المؤتمر الاثار الخطيرة التي احدثها الحصار الاقتصادي المفروض على العراق وبشكل خاص في المجالات الصحية والتعليمية والبيئية . واشار الى ان استجابة العراق لفكرة عقد قمة عالمية للتنمية الاجتماعية كانت منسجمة تماما مع سعيه الحثيث سواء في الاطار العربي او في اطار مجموعة الـ ٧٧ او حركة عدم الانحياز او في اطار الامم المتحدة لاقامة نظام دولي ديمقراطي عادل يتصدى لمعالجة المواضيع المتعلقة بحقوق الانسان بشكل شمولي ومترابط بعيدا عن الاغراض السياسية غير الشرعية ولمحاربة الفقر والجوع والمرض والتخلف والامية والبطالة والاضرار بالبيئة وكل ما من شانه ان يعيق التقدم والتنمية في اطارها الشامل . واوضح ان العقوبات الاقتصادية التي تفرض على بلد ما لاعتبارات سياسية لاتمثل عائقا رئيسا امام ذلك البلد في تحقيق تنمية وتوفير مستلزمات الرفاه والتقدم الاجتماعي لشعبه فحسب بل تؤدي الى الاضرار البالغ في اوضاع المجتمع وترديها بصورة خطيرة .
وقال الدكتور سعدون حمادي لقد كثرت في الاونة الاخيرة قرارات المقاطعة الاقتصادية وجميعها ضد [illegible]

روح الميثاق ولا مع المبادىء الانسانية التي قامت عليها منظمة الامم المتحدة .. وهي من دون شك تتعارض مع اهداف هذا المؤتمر . واضاف ان هذه الظاهرة من شانها اضعاف الامم المتحدة من حيث فعاليتها وثقة العالم بها . واوضح ان العراق سعى من خلال دستوره وقوانينه الى ان يقيم دولته الحديثة من خلال اتباع نهج واقعي عملي يوفر مستلزمات اقامة مجتمع متوازن في عملية نموه الاقتصادي والسياسي والاجتماعي حيث اعطى هذا التوازن اولوية للبنى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية انعكس ايجابيا على بناء الفرد وعلى مستلزمات نمو وازدهار وتطور حقوق الانسان . وقال لقد تم ذلك فعلا من خلال القضاء على الامية وجعل التعليم الزاميا في جميع مراحله والعناية بوضع المراة والطفل والمعوقين وتامين الرعاية الصحية بشقيها العلاجي والوقائي .. وقد انعكس ذلك بصورة واضحة على عملية التنمية . واشار الدكتور سعدون حمادي الى مذكرة الامير صدر الدين اغا خان المندوب التنفيذي السابق للامين العام للامم المتحدة في الخامس عشر من تموز عام ١٩٩١ في تقريره الى الامين العام حيث اكد فيه ان العراق كان اعتبارا من منتصف ١٩٩٠ يقترب بسرعة من نواحي معينة من مستوى مماثل لما بلغته بعض الدول الاوربية . واكد الدكتور سعدون حمادي رئيس الوفد العراقي الى المؤتمر ان هذه الجهود التي بذلها العراق انعكست ايجابيا على عملية التنمية وخلقت جوا ملائما لنمو الديمقراطية بشكل صحيح ومتوازن ، كما اثرت ايجابيا على مستوى بناء الانسان وممارسته لحقوقه الدستورية والقانونية وبما ينسجم [illegible]

صحفية فرنسية :
جئنا للاطلاع على احوال شعبكم المحاصر

▫ بغداد/رسمية منور هاشم قالت الصحفية الفرنسية دومنيكا لاكاردا من صحيفة اخبار الصباح اليومية ان على مجلس الامن ان يتخذ خطوات ايجابية مقابل تنفيذ العراق لقرارات الامم المتحدة وطالبت برفع الحصار عن الشعب العراقي وذكرت في حديث لـ ، الجمهورية ، ان الهدف من زيارتها للعراق هو المشاركة في ندوة مستقبل العلاقات الفرنسية ـ العراقية وللاطلاع على الحياة اليومية التي يعيشها شعب العراق المحاصر لغرض كتابة مقالات في الصحافة الفرنسية .
وكانت الصحفية (لاكاردا) قد كتبت عدة موضوعات في جريدة كوتيان دو باري الفرنسية عكست مشاهداتها في العراق خلال زياراتها السابقة ▫

شخصيتان سودانيتان : صمود العراقيين كفيل بافشال الحصار

▫ الخرطوم / واع . حملت الدكتورة احسان عبدالله الغبشاوي وزيرة الدولة بوزارة الداخلية السودانية الانظمة العربية والاسلامية مسؤولية التعنت والصلف الامريكي في مواصلة فرض الحصار الجائر ضد العراق ووصفته بانه جريمة ضد الانسانية والعدالة والسلام . وعبرت في تصريح صحفي لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم عن اسفها لمساهمة بعض الدول العربية والاسلامية في تجويع الشعب العراقي وتعريضه لابشع الاذى والمعاناة بسبب استمرار هذا الحصار . وقالت ان الحصار المفروض على العراق لم يكن يستمر الى هذه المدة لولا ادراك القوى الامبريالية الامريكية والصهيونية بان العراق وما يمتلكه من مبادىء وطنية وقومية وارادة قوية اصبح يشكل المحور الرئيس للرد ونهضة الامة وعنصرا مناهضا لمصالح اهداف تلك القوى ومطامعها في المنطقة .
وحيا السيد محمد الحسن الامين والي ولاية شمال كردفان السودانية صمود الشعب العراقي وقيادته الحكيمة بوجه العدوان والحصار الجائر واكد في تصريح صحفي لمراسل وكالة الانباء العراقية ان سياسة واشنطن واصرارها على مواصلة الحصار ضد العراق كشف حقد وعدوانية الادارة الامريكية واهدافها الشريرة ضد العراق والامة العربية

محكمة بداءة الكرخ
العدد ١٣٧٨/ ب /١٩٩٤
التاريخ ١٩٩٥/٣/٩
المدعية / احلام صالح كامل
المدعى عليه / مهدية محمود جاسم وجماعتها
اعلان
تنفيذا لقرار محكمة بداءة الكرخ المرقم ١٣٧٨/ ب /١٩٩٤ والمؤرخ في [illegible]

للتعداد عام ١٩٥٧ وحسب الاصول .
ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف : دار مساحته (٣٠١) م٢ درجة عمرانه دون المتوسط مبني بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان وهو عبارة عن دار مفرز منه مشتمل وبصورة غير رسمية يحتوي الدار على [illegible]

عمليات سلب ونهب واسعة في كردستان

[illegible]

(١٥) حزبا اردنيا

[illegible]

شكر على تعزية

[illegible]

الى رحمة الله تعالى

[illegible]



[illegible]

ندوة علمية تبحث في ولادة نظرية

على مدى اكثر من خمس ساعات جرت صباح الثلاثاء ٧ اذار الجاري وقائع ندوة علمية شيقة وممتعة ومعقدة في الوقت ذاته . في هذه الندوة التي اقيمت على قاعة الاجتماعات بوزارة الثقافة والاعلام وحملت عنوان (مكتشفات وبحوث السيد عبد الصاحب المختار) دارت مناقشات واسعة لما توصل اليه الباحث من منجزات علمية نظرية متعددة استغرق بلورتها زمنا امتد لاكثر من ربع قرن ، وابتداء من عام ١٩٦٨ .

بين كون اينشتاين الاحدب والكون المثلث لباحث عراقي

عبدالصاحب المختار

دائرة المختار الموسيقية في مواجهة دائرة الخليل الشعرية بعد ١٣ قرنا .

ولتقسيب بحوث السيد المختار فقد وجهت الدعوة لحضور هذه الندوة الثقافية الى نخبة من رجال العلم العراقيين ومن ذوي التخصصات [illegible]

مستقاة من دائرة عروض الخليل ولكن على نحو معقد وصعب الفهم . فيما تساءل عدد اخر عن جدوى هذا الابتكار العلمي الخاص بصنعة [illegible]

السحري الصغير الذي يطلق عليه الباحث تسميات عدة مثل (المثلث الفضائي) و (المثلث المطلق) و (المثلث العددي) يمكن الحصول على جميع [illegible]

غموض المصطلحات التي يستخدمها الباحث مثل (الطاقة الحركية للمثلث) او (قياس الجاذبية بالبعد الرابع) مما يعيق استيعاب الفكرة .
[illegible]
باسلوب علمي رصين وواضح ، وفي جو من الالفة انست الجميع ـ برغم المشاكل ـ ان ينظروا ولو لمرة واحدة الى ساعاتهم !

محمد الجبوري

جانب من الندوة

[illegible] الاقدم والسيد نوري نجم المرسومي الذي اشار الى ان هدف الندوة هو اعتماد مبدا عدم البت باهلية بحث علمي او منطوق نظرية مبتكرة قبل إستكمال جوانب الفحص والتدقيق كافة خدمة للمسيرة العلمية في بلادنا على الرغم من ظروف الحصار الاقتصادي والعلمي .

دائرة الوحدة

يقول الباحث عبد الصاحب المختار بانه بدا العمل بهذا البحث العلمي الادبي اواخر عام ١٩٦٨ وصدر بكتاب عام ١٩٨٥ عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ولكن لم ينل (كما يشير) حقه من الانتشار . ودائرة الوحدة او كما يسميها الباحث ايضا (السلم الموسيقي الشعري) عبارة عن دائرة حسابات خاصة [illegible]

وفي هذا السياق اوضح الباحث بان عروض الخليل لا تفي بالمطلوب بالصورة الشاملة فيما يتعلق باوزان الشعر ، وان (دائرة الوحدة) التي هي دائرة بصرية تعتمد الصوت تمنح الشاعر دقة اكثر وقدرة اوسع لابتكار الاوزان . ووصف الباحث ابتكاره هذا مقارنة بعروض الخليل بانه اشبه بالاشعة السينية التي تكون اكثر دقة في تشخيص علل الجسم من الوسائل الاخرى .

الرياضيات البحتة

برسوم توضيحية على الشاشة عرض الباحث نظرية مبتكرة في علم الهندسة وفيزياء الفلك تعتمد اساسا الشكل الهندسي (المثلث) [illegible]

الكون .. من ارتفاع الى مساحة الى الجاذبية والوزن والحجم .
ومثلث المختار الفضائي هذا هو ذات المثلث ـ كما يشير الباحث ـ الذي راه فيثاغورس في المنام ولم يدرك كنهه وفائدته . كما يذهب في نظريته المتشعبة هذه (اذ لم يعرض الباحث منها سوى المقدمة من اصل ٢٠٠٠ صفحة تضمها النظرية) الى ان بامكانه البرهنة على ان الخطين المتوازيين يمكن ان يلتقيا خلافا للقاعدة الهندسية المعروفة .
وقد جوبهت نظرية (الرياضيات البحتة) بسلسلة من المناقشات الدقيقة وبقدر كبير من الاسئلة [illegible]

المكتبات الجامعية .. هل تتحول الى قواعد معلوماتية ممكننة ؟

تنظم جامعة بغداد حلقة دراسية حول ، تطبيقات النظم الالية في المكتبات الجامعية في العراق ، الاربعاء المقبل (٣/١٥) في المكتبة المركزية لجامعة بغداد ، لبحث سبل الارتقاء بالخدمات المعلوماتية التي تقدمها المكتبات الجامعية وامكانية تحقيق شبكة المكتبات الجامعية . وافاق التعاون والتنسيق بين هذه المكتبات وصولا الى تحديد سياقات عملية واضحة في مجال تطبيقات النظم الالية لتكون دليلا تعتمده المكتبات الجامعية .
وتاتي هذه الحلقة استجابة لدعوة السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور همام عبدالخالق ابان حضوره احدى جلسات المؤتمر الوطني التاسع للمعلومات الذي نظمته الجمعية العراقية للمكتبيين والمعلومات بتاريخ (١٩٩٤/١٢/١٤) . والتي شدد فيها على ضرورة تخليص المكتبات الجامعية من الاساليب التقليدية وتحويلها الى قواعد معلوماتية تستخدم التقنية الحديثة . وان تعمل على كسر الحاجز النفسي للمستفيدين من خلال الخدمات المعلوماتية الشاملة والسريعة التي تقدمها لهم .

العلم .. في الحديقة المنزلية

في الحلقة الاولى (السابقة) من هذه الزاوية تحدثنا عن (الديدان قارضة الاوراق) وكيفية مكافحتها . وفي هذه الحلقة نتحدث عن (الديدان القارضة الارضية) [illegible]
[illegible] لدينا حبات صغيرة منه غير قابلة للاكل ، ثم نثر هذه الحبات على ارض الحديقة قرب النباتات كطعم سام وقاتل للديدان المذكورة .
والى الحلقة القادمة للحديث عن حشرة (الكاروب) .

الدباغ

الحاسبات الدفترية تثبت اقدامها

يتنامى الطلب العالمي بقوة على حاسبات دفتر الملاحظات (الدفترية) في الاسواق العالمية ولاسيما من رجال الاعمال ، كونها تجمع بين الاداء العالي وقدرات الاوساط المتعددة وخفة الوزن (٣) كغم ...
وادى هذا الاقبال المتنامي ، مع ظهور معالجات البنتيوم العاملة بجهد ٣٫٣ فولت ، والتوفير الكبير لشاشات المصفوفات النشطة بحجم ٩٫٥ و ١٠٫٤ انج ، الى ظهور موجة جديدة من الحاسبات الدفترية المتفوقة في الظهور الاخيرة ...
ومن المميزات المفضلة في هذه الحاسبات كونها تسمح للموظفين ورجال الاعمال والاعلام ، باخذ اعمالهم معهم الى المنازل او عند السفر حول العالم دون [illegible]

بقا في الشتاء المقبل .
ـ البطاريات : يتوقع معظم الخبراء الانتقال الى بطاريات (الليثيوم الممزوج بايون) هذا العام نظرا لثبات شحنتها وتوزيع طاقتها بشكل افضل من البطاريات السابقة .
ـ PCL : ينصح الخبراء بالبحث عن الاجهزة المجهزة بهذه الوصلة لربط [illegible]

احدث الحاسبات الدفترية المتطورة

[illegible]

من هنا وهناك

التعليم عن بعد

[illegible]

كاشف جديد لفيروسات بيئة النوافذ N.T

[illegible]

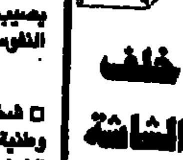
استعلام

[illegible]

جوائز

[illegible]

خلف الشاشة



[illegible]

مرسوم جمهوري بمنح عدد من المواطنين شارة ام المعارك

■ بغداد / واع : صدر مرسوم جمهوري يقضي بمنح عدد من المواطنين شارة ام المعارك لمواقفهم في المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة .. وفي ما يأتي نص المرسوم :

جمهورية العراق — مرسوم جمهوري — رقم (٤٨)

نظرا لموقف المدرجة اسماؤهم في ادناه في ام المعارك واستنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٢٣٤) لسنة ١٩٩٢ .. رسمنا بما هو آت ..

يمنح كل من المدرجة اسماؤهم في ادناه شارة ام المعارك :

١ ـ عادل صبيح عبيد زبين ٢ ـ حميد عبيد زبين ٣ ـ حسين عبيد زبين ٤ ـ فرحان حميد عبيد زبين ٥ ـ عدنان صبيح عبيد زبين ٦ ـ سعيد صبيح عبيد زبين ٧ ـ مانع حميد عبيد زبين ٨ ـ عبدالحسين عبود عبيد ٩ ـ علي حميد عبيد زبين ١٠ ـ سعيد قاسم لفتة ١١ ـ رحيم فاضل لعيبي ١٢ ـ فاضل لعيبي موزان ١٣ ـ عبود عبيد زبين ١٤ ـ حسين فالح عمر ١٥ ـ كاظم خشان عاتي ١٦ ـ فاخر خربيط عجلان ١٧ ـ عبيد حمود عبيد .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر شوال لسنة (١٤١٥) هجرية المصادف لليوم الثامن من شهر اذار لسنة (١٩٩٥) ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

جماهير وعشائر البصرة والقادسية وصلاح الدين والانبار وديالى وواسط يجددون العهد للرئيس القائد

■ المحافظات/مراسلو الجمهورية وواع : استنكر رؤساء العشائر وجماهير قضاء الشامية بمحافظة واسط المواقف العدائية للادارة الامريكية الداعية الى استمرار جريمة الحصار واكدوا في تجمع بالقضاء حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي القادسية والمثنى للحزب استعدادهم الدائم للدفاع عن سيادة العراق وعاهدت جماهير قضاء المدينة في البصرة السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن تراب العراق واكدوا في تجمع جماهيري حاشد حضره الرفيق محمد زمام عبد الرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار استعدادهم الدائم للبذل والعطاء من اجل ان تظل راية الله اكبر خفاقة عالية . وعلى الصعيد نفسه التقى الرفيق محمد زمام عبد الرزاق رؤساء العشائر والافخاذ والوجهاء في قضاء المدينة معبرا عن الاعتزاز الكبير لدور ابناء العراق وعزيمتهم والتفافهم حول قيادتهم التاريخية لتحقيق العبور الناجز . وجدد ابناء عشائر الجبور العزة والبو عجيل وجميلة وشمر البو هيازع والبو علي ...

[افتتاح برج صدام]

■ بغداد / امال سلمان : افتتح الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن المشرف على هيئة التصنيع العسكري امس برج صدام .. الصرح المعماري السياحي العملاق الذي شيده مجاهدو العراق على انقاض برج المأمون للاتصالات الذي دمره المعتدون الاثمون بالكامل .

واقيم في موقع البرج احتفال كبير حضره عدد من السادة الوزراء وممثلو المنظمات الجماهيرية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في بغداد بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق والامة العربية .

والقى المهندس احمد اسماعيل مجيد المدير العام لمنشأة الفاو العامة كلمة باسم هيئة التصنيع العسكري قال فيها بان برج صدام الذي يعد اول مشروع من نوعه في العراق يشمخ في بغداد القباب والمآذن وبجهد عراقي صميم ليبقى تعبيرا صادقا عن جهادية الرجال واصرارهم العميق في رسم صورة العراق الجديد منبع الحضارة وسفرها الخالد .

واضاف ان انجاز هذا البرج يأتي تنفيذا لامر قائد العبور وقدوة الصابرين السيد الرئيس المجاهد صدام حسين بانشاء برج جديد بديلا حيث تم تكليف هيئة التصنيع العسكري (منشأة الفاو العامة) بتنفيذ هذا المشروع الذي اسماه المجاهدون برج صدام تعبيرا عن حبهم الصادق وولائهم الكبير للملهم الاعلى وملهم ابداعاتهم القائد التاريخي المنصور بالله صدام حسين وباشراف مباشر من الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن المشرف على هيئة التصنيع العسكري .. وتم تنفيذ البرج من قبل الملاكات الشابة في المنشأة لم يسبق لها ان خاضت مثل هذا العمل الكبير في شكله وتقنيته العالية رغم ظروف الحصار الجائر مستثمرين المواد البديلة والمتاحة لمنافسة الشركات الاجنبية المتخصصة في هذا المجال ..

ويتألف برج صدام من ثلاث منصات للاتصالات مساحة كل منها (١١٤) مترا مربعا تتصل بجسم البرج الخرساني على ارتفاع (٧٢ و ٨٢ و ٩٢) مترا تركب عليها مستقبلا صحون للاتصالات لتأمين خدمات افضل للبث الهاتفي ولمديات ابعد ولكافة الاتجاهات وبين المستويين ١٠٢ م ـ ١٠٧ م .

وادلى الفريق الاول الركن حسين كامل حسن بتصريح ... قال فيه .. ان الانجاز الكبير الذي حققته سواعد العراقيين والملاكات المتخصصة وبأمر من السيد الرئيس القائد صدام حسين ... في اعادة اعمار برج صدام يعد ردا مباشرا على العدوان الثلاثيني الغادر الذي دمر منشآتنا ومعاملنا والتي استطاع المجاهدون الشباب من اعادة بنائها واعمارها بالاعتماد على خبراتهم الوطنية والمواد الاولية المحلية والاستغناء عن الخبرات والشركات الاجنبية التي كانت تعول نفسها ببناء مادمره الاعداء في عدوانهم الغادر .

واضاف ان انجاز العراقيين لهذا الصرح الحضاري العملاق ذو جدوى اقتصادية كبيرة للعراق وهو دليل على تقدمه ففي الدول المتقدمة هناك ابراج للاتصالات واخرى لاغراض الخدمات والبث الاذاعي والتلفازي واخرى للاكتشافات الرادارية وهي ذات جدوى اقتصادية كبيرة تعود لبلدانها

وردا على سؤال لـ (الجمهورية) حول مدى امكانية تنفيذ مثل هذا المشروع في حالة طلبه من اية دولة .. اجاب السيد الوزير اننا على استعداد لتنفيذ مثل هذا المشروع العملاق اذا ماطلبت منا اية دولة عربية او اجنبية وذلك حيث توفرت لدى العراقيين بانجازهم هذا البرج خبرة هندسية عالية وفنية متطورة رغم ظروف الحصار الجائر . ونحن نعمل كل يوم على تطوير امكاناتنا في كل مشروع ينفذ وينجز وبانجازنا برج صدام اصبحت امكاناتنا اكبر واوسع وان تنفيذنا لمثل هذه المشاريع اصبح شيئا بسيطا وسهلا .

واعلن الفريق الاول الركن حسين كامل حسن في تصريحه ان المجاهدين يتهيأون الان لافتتاح الجسر المعلق المعروف باهميته للشعب العراقي وذلك خلال الاسبوع المقبل □

القائد يتلقى برقية عهد من منتسبي القطاع النفطي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور صفاء هادي جواد وزير النفط لمناسبة اختتام اعمال ندوة مستقبل اسواق النفط والغاز جدد فيها العهد لسيادته باسم منتسبي القطاع النفطي على بذل المزيد من العطاء والعمل المبدع الخلاق من اجل النهوض بالصناعة النفطية خدمة للعراق العظيم .. وجاء في البرقية ..

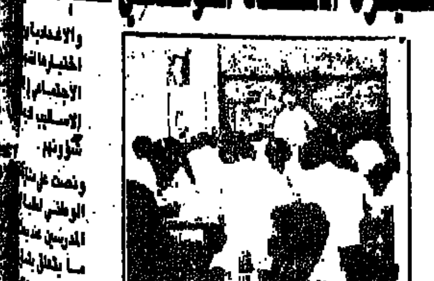
في ظل ظروف التحديات الكبيرة التي يمر بها قطرنا المناضل وهو يجاهد بايمان وصبر وابداع على مدى خمس سنوات في مواجهة حصار جائر فرضه على شعبنا العظيم من يريد النيل من ارادته وحريته وانجازاته العملاقة .. انعقدت على مدى يومين متتاليين ندوة مستقبل اسواق النفط والغاز (٢٠٠٠ الى ٢٠١٠) في بغداد النصر والسلام التي جاء انعقادها تنفيذا للتوجيهات سيادتكم الحكيمة من اجل ان تكون هذه الندوة خطوة عملية على طريق ابراز دور العراق ومكانته النفطية في العالم لما يمتلكه من امكانيات واحتياطيات نفطية كبيرة تؤهله لان يحتل موقع الصدارة في توفير احتياجات العالم من الطاقة وما يتطلبه ذلك من ضرورة ان يتحمل المجتمع الدولي بكامله مسؤولية رفع الحصار الجائر عن العراق وانهاء معاناة شعبه والسماح له بتصدير نفطه لمن يحتاجه .. ان النجاح الكبير الذي حققه انعقاد هذه الندوة التي استطاعت ان تستقطب الاهتمام الواسع عربيا ودوليا وان تحظى بالاقبال الكبير على المشاركة فيها من قبل الشركات النفطية العالمية وجهات وشخصيات عربية ودولية متخصصة بشؤون النفط والطاقة ليعطي انعكاسا واضحا على حجم الدعم الكبير والرؤيا السديدة لسيادتكم في اهمية انعقادها في الظرف الراهن الذي يتصاعد فيه يوما بعد يوم التأييد الدولي لرفع الحصار عن العراق فقد اثبتت وقائع جلسات الندوة ومادار فيها من تفاعل ايجابي من قبل المشاركين ان هناك ادراكا دوليا كبيرا ومتزايدا لحجم واهمية ومكانة قطرنا ودوره ومستقبله وضرورة عودته السريعة لسوق النفط العالمية □

بدء اعمال ندوة العلاقات الفرنسية ـ العراقية

■ بغداد/الجمهورية : تبدأ في بغداد اليوم اعمال ندوة العلاقات الفرنسية ـ العراقية (نظرة مستقبلية) التي تنظمها منظمة السلم والتضامن ومركز الجمهورية للدراسات الدولية بالتنسيق مع جمعية تنمية العلاقات العربية ـ الفرنسية ...

القائد يتلقى برقية اشادة بمكرمته السخية من وزير التربية

تعليمات لتعزيز مسيرة الاتحاد الوطني لطلبة المدارس



الرئيس القائد يتلقى برقية عهد من الفريق الاول الركن حسين كامل حسن لمناسبة انجاز برج صدام

رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن يلتقي وفد الشخصيات الفرنسية

برقية عهد للقائد من اعضاء مجلس نقابة ذوي المهن الصحفية لمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس نقابتهم

مستشفى الولادة والاطفال في السماوة يعاني الكثير من النواقص

يعد مستشفى الولادة والاطفال في السماوة من المستشفيات الحديثة ذات التصميم الجميل والاجهزة المتطورة وهو من ثمار الثورة الجديرة بالاهتمام والرعاية .

غير ان هذا المرفق الذي يعالج فيه المرضى بدأ يدب فيه العي والسقم واصبح بحاجة الى من يعالجه من الاهمال والعجز لتحقيق الهدف الذي شيد من اجله بخاصة وانه الوحيد الذي تؤم اليه النساء والاطفال من كل اقضية محافظة المثنى .

وحين عزمت الذهاب اليه والكتابة عنه وجدته وسط بحر من الظلام والمستنقعات المحيطة به فهو يقع في منطقة معزولة وليس هناك مصباح واحد ينير الدرب المؤدي اليه او المكان المحيط به ليلا . وللوهلة الاولى يخيل للمرء الداخل اليه انه مكان مثالي للعلاج بيد انه مصدر معاناة للعاملين والمرضى الراقدين فيه حيث حصلت بعض المشاكل والتهديدات بالاسلحة من قبل بعض المرضى على الاطباء او المرضات بسبب عدم وجود الحماية الكافية او لوجود شرطي واحد في اليوم . واذا ماحدث طارئ فان سيارة الاسعاف عاطلة منذ شهرين ولا تتوفر السيارات الخدمية التابعة للمستشفى بشكل دائم . وترى الناس المتبرعين بالدم يستأجرون سيارات الاجرة لهم وللطبيب الذي يقوم بفحص دم المتبرع ومراقبة المضاعفات الناتجة عن التبرع فليس ثمة طبيب ثابت في مصرف الدم وان رصيد المستشفى من الدم بنسبة صفر بالمئة ويحصل احيانا عدم مطابقة دم المتبرع مع المريض مما يضطر الطبيب المسؤول الى الانتظار حتى الساعة (١٢) ظهرا من اليوم التالي ، حيث الموعد اليومي لتجمع المتبرعين .

وخلال جولة الجمهورية في المستشفى لاحظت عدم وجود الاغطية والشراشف والستائر العازلة بين الاسرة وانبعاث الروائح الكريهة من المرافق الصحية الى الممرات والردهات ومن الضروري عدم رمي الافرشة خارج المستشفى بل حرقها الهواء لانها سبب رئيسي لانتقال الامراض . وليست هناك مغسلة واحدة يجري فيها الماء الا في الردهات الخاصة والغاء مفاتيح المغاسل يساهم بتسرب المياه .

وفي تلكم الايام التي اشتد فيها سقوط المطر اخترقت مياه الامطار السقف الاول والثانوي وسقط على احد المرضى ومازال مكانه شاهدا لانعدام الصيانة بسبب قلة الملاك الخدمي والفني الذي لايتوازن مع حجم وسعة المستشفى . وخلال جولتنا الليلية كان عدد المرضين اكثر من عدد المرضات مما احجم من حركة الراقدات وعزوف عدد من النساء عن البقاء في المستشفى على الرغم من خطورة امراضهن . ويرى الدكتور علاء ياس رئيس الاطباء المقيمين من الضروري نقل عدد من المرضات من المستشفيات والمراكز واستبدالهن بالمرضين في المستشفى .

ويعاني الاطفال حديثي الولادة من شحة اجهزة العلاج الضوئي (الفوتو) واستهلاكها ونعمل على مناقلتهم ووضع كل اثنين في حاضنة فضلا عن عدم توفر الغاز الخاص بالتدفئة حيث ان كمية الغاز الواصلة الى المستشفى هي خمسة اطنان بينما تتحمل الخزانات اكثر من ٢٠ طنا ولا يتوفر الاحتياط مما يؤدي الى نقص الماء الحار لمدة يومين او ثلاثة ايام .

ـ وحول ربط اربعة او خمسة خراطيم لايصال الاوكسجين من القنينة الى الاطفال المرضى . قال : بادرنا الى ذلك بسبب قلة رؤوس ضخ الاوكسجين حيث يوجد راس واحد على قنينة موزعة لعدد من مرضى حديثي الولادة فضلا عن قلة قناني الاوكسجين مما يجعلنا نستنجد بمديرية الدفاع المدني .

واضاف ان في المستشفى قياس ضغط واحد للنسائية بعد انتهاء الدوام الرسمي وعدم وجوده للاطفال ؟ لان المرضات يحفظن الجهاز بذريعة استلامه (ذمة) واذا ما ضاع فان غرامته (٢٠) الف دينار .

فيما قال الدكتور اسامه عبد الحميد ان المستشفى يعاني من قلة ملاك المختبر . ويرفض الموظف الصعود او الذهاب الى المرضى وفي احد الايام ظل احد المرضى لمدة يومين من دون فحص لعدم تمكنه من النزول الى المختبر وان الفحص يعتمد على شطارة الطبيب .

□ ـ الجمهورية ، طرحت هذه المشكلات على الدكتور علي مغيف الكتاب مدير عام صحة المثنى ، الذي قال : يحدث احيانا خلل في معمل الغاز او عطل سيارة النقل وان الدائرة تقوم بالقطع لـ ٣٠ طن مع بداية كل شهر فيما سيتم ارسال سيارة اسعاف من القشلة الى الاطفال .

واكد ان الملاكات الفنية قامت بجلب عدد من رؤوس الضخ من المراكز الى المستشفى خلال الايام الماضية وتم تصليح ٧٠ اسطوانة اوكسجين من اصل (١١٠) اسطوانة .

واضاف اننا نعاني من عدم اقبال النساء على مهنة التمريض ولا يتوفر الملاك النسوي لتغطية مستشفى الولادة والاطفال .

واشار الى انه تمت المباشرة بانشاء مجموعتين صحيتين خارج المستشفى ومن المؤمل انشاء مجموعتين اخريين .

واختتم حديثه قائلا : ستتم المناورة بين المستشفيات وملاكات المختبر من المراكز الصحية الى المستشفى وان ذهاب الطبيب الى مصرف الدم هو للاطمئنان والحفاظ على الدم وان ملاك المصرف ثابت .. ؟ !

■ عدنان سمير دهيرب
تصوير محمد كاظم

حملة واسعة لمكافحة الادغال الشتوية وتوزيع الاسمدة الكيمياوية في التأميم

تقوم مديرية زراعة التأميم بحملة واسعة لمكافحة ادغال الحنطة والشعير ذات الاوراق العريضة والرفيعة . وتوزيع الاسمدة الكيمياوية على الفلاحين . وقال مدير فرع الزراعة في التأميم ان دائرتنا مستمرة بتوزيع المبيدات على الفلاحين منذ بداية السنة الحالية وبالتعاون مع الجمعيات الفلاحية وبلغت الكمية الموزعة لكافة انواع السموم ٩٤ طنا وبلغت المساحة التي تمت مكافحتها من قبل ملاكاتنا الفنية المتخصصة ٢٢٠ الف دونم . كما اشار الى ان كمية الاسمدة الكيمياوية الموزعة على الفلاحين بلغت ١٣ الف طن من سماد اليوريا لمساحة ١٢١ الف دونم . كما هيأت مديريتنا اراض جديدة لتحويلها من ديم الى سيح وتم توزيع الاراضي حسب اسبقيات التوزيع لاصحاب الملكيات الزراعية وقرارت التوزيع والعقود والايجار

■ حسن العبيدي

القادسية : تشير الاحصائيات الى تسجيل ٢٩١ حادثة مرورية خلال عام ١٩٩٤ في محافظة القادسية وهذا الرقم مقارنة بالعام الذي سبقه يؤشر انخفاض مستوى الحوادث المرورية في المحافظة الى ٣٠ بالمائة .

واسط : اعدت شعبة ري ناحية الاحرار في محافظة واسط خطة عمل للعام الحالي تهدف الى تعلية وتعريض السداد والجداول لمشروع الدلمج .

صلاح الدين : انتظم ٣٠٠ طالب وطالبة في الدورة التربوية السريعة التي نظمتها المديرية العامة للتربية في محافظة صلاح الدين لسد الشواغر في المدارس الثانية ضمن اقضية الشرقاط والفارس وبلد وطوز .

البصرة : انجزت جامعة البصرة ترميم عدد من الاقسام الداخلية للطلبة ضمن خطتها السنوية وبكلفة ٩ ملايين و٦٢٥ الف دينار .

نينوى : بدأ معمل نينوى لتعبئة الغاز عمله بطاقة انتاجية قدرها ١٠ الاف قنينة خلال وجبة العمل الواحد .

الانبار : اغلقت دائرة صحة محافظة الانبار ١٠٤ محال لبيع المواد الغذائية وانذرت ٨٥ محلا اخر وفرض غرامات اخرى على عدد من المحال والصيدليات لمخالفتها الشروط الصحية .

النجف : تمكن مكتب شكاوى المواطنين في محافظة النجف في حسم ١٠٠٠ شكوى خلال الاسبوع الماضي .

بابل : تم خلال حملة التلقيح ضد شلل الاطفال في بابل تلقيح ١٥٠٠ طفل وطفلة بلقاحات الثلاثي وشلل الاطفال والبي سي جي وتلقيح ٧٥٠ امرأة حامل بلقاح توكسيد الكزاز ضمن خطة الدائرة لاكمال تلقيح المتخلفين عن اللقاحات الصحية كافة .

شحة الغاز في التأميم

شهدت محافظة التأميم في الايام الاخيرة شحة في الغاز ولاحظ مراسل لـ(الجمهورية) في المحافظة تجمهر المواطنين حول محطات تعبئة الغاز من اجل الحصول عليه فضلا عن نقله لارائهم ومعاناة المواطنين في الانتظار الطويل غير المجدي .

فقد اكد بعض مسؤولي محطات التعبئة نقاطا كثيرة في هذه الازمة اذ قال مسؤول محطة غرناطة ان مركبته الصغيرة تحمل ٢٨٠ قنينة غاز لتوزيعها على اكبر حي سكني في كركوك ويقترح زيادة حصته ليتمكن من تغطية احتياجات المواطنين .

واشار السيد جاسم عبدكاظم مسؤول محطة حي البعث ان تأخير القناني في معمل الغاز لليوم الثاني يسبب لنا مشكلة كبيرة مع المواطنين وطالب مسؤول محطة عرفة ان الحل الامثل للازمة هو ضخ عدد كبير من القناني الى المواطنين .

المواطنون يقترحون تنظيم بطاقات على غرار بطاقات دهن السيارات وكذلك تنظيم دخول المركبات الى ساحة معمل الغاز وتسجيل ارقامها في دفتر يومي .

(الجمهورية) زارت معمل الغاز ولاحظت فوضى المركبات والفوضى في ساحة البيع المباشر وازدحام السيارات الصغيرة الخاصة التي جاءت من اجل الحصول على قناني الغاز .

السيد علي صحن مدير المنتوجات قال بدأت دائرتنا بتوفير القناني للمواطنين خلال هذه الايام في الساحات وبالشكل الذي يغطي متطلبات الموسم الحالي وشدد على المراقبة في نقص التعبئة في القناني . واضاف ان الرافعات الشوكية تعمل ليل نهار على الرغم من العطلات المستمرة . بعض المسؤولين امتنعوا عن الاجابة على الاسئلة المطروحة امامهم والتي رصدتها (الجمهورية) بسبب انهم غير مخولين بالتصريح .

■ يوسف الاسدي

انجاز اعمال ومشاريع خدمية لتطوير احياء الهاشمية

انجزت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية بلدية قضاء الهاشمية في محافظة بابل عددا من الاعمال الخدمية والتطويرية في الاحياء والمناطق السكنية وبطريقة التدبير العراقي .

وقال مدير بلدية الهاشمية ان الدائرة قد انجزت تهيئة وافراز (٧٧) قطعة ارض سكنية سيتم توزيعها على المواطنين بموجب التعليمات الجديدة فيما تم تحديد (٤٠) قطعة اخرى لتوزيعها ضمن الوجبة الثانية مشيرا الى ان الفرق العاملة في المديرية قد انجزت تسوية وتعديل وفرش السبيس لعدد من الشوارع الرئيسة والفرعية في احياء (العسكري والشهداء والجمعية) في مركز القضاء وبطول (٦) كم اضافة الى تنفيذ حملات واسعة لتنظيف الازقة والشوارع ورفع النفايات وتنظيم الاسواق وزرع مئات الشتلات المختلفة في الساحات والحدائق الموزعة في مناطق مختلفة في المدينة .

■ سمير عبد مهدي

اشارة

سكنة القصبة القديمة في ناحية صدام بمحافظة بابل يعانون منذ فترة طويلة من مياه الامطار المتراكمة التي باتت تحاصر المواطنين ودورهم وتعرقل وصول ابنائهم الى المدارس خاصة طلبة مدرسة المدحتية للبنين .

ترى ماذا تقول بلدية الناحية عن ذلك ؟ وهل من اجراء عاجل وسريع يريح المواطنين لاسيما وان موسم الامطار مازال مستمرا وقد تتفاقم المشكلة نتيجة ذلك .

فرز ٣٦٣٠ قطعة ارض سكنية في واسط

افرزت مديرية بلديات محافظة واسط (٣٦٣٠) قطعة ارض سكنية لغرض توزيعها على المواطنين وحسب التعليمات الجديدة الصادرة من مجلس الوزراء .

ذكر ذلك مدير بلديات المحافظة وقال توزعت هذه القطع بواقع (٤١٥) في قضاء الكوت و(٣٢٠) في ناحية الزبيدية و(٤٣٠) في قضاء النعمانية و(٢٥٠) في ناحية الاحرار و(٦٥٤) في قضاء الحي و(٢٠٦) في ناحية الموفقية و(٧٥٧) في ناحية واسط و(١٦٠) قطعة في ناحية شيخ سعد و(٣٠٠) في ناحية جصان و(١٣٨) في قضاء بدرة .

■ مزهر عسكر

بناية سراي بعقوبة شهدت حملة صيانة

تنتشر في محافظة ديالى الكثير من المباني التاريخية والتراثية التي لها طابع معماري خاص يشهد على مهارة البنائين وابداع المهندسين الذين خططوا وفق ظروف البيئة وحاجة الانسان .

وتعد بناية سراي بعقوبة واحدة من اجمل واكبر هذه البنايات حيث تم تشييدها عام ١٩٢٣ ابان الاحتلال البريطاني كمتصرفية للواء ديالى ...

يطلق عليها في الاثار ، الزخرفة الحصيرية ، وسمك الجدران الذي يبلغ (٨٠سم) .

اما تصميم البناية فانه على شكل حذوة الفرس مع وجود كوات النار ، مواقد ، في كل غرفة واستخدم في البناء الطابوق الفرشي ويلاحظ انفتاح المبنى نحو الداخل وهي الطريقة ...

في جامعة البصرة

٧٠ باحثا عربيا وعراقيا يناقشون الرؤيا المستقبلية للخليج العربي في ضوء المتغيرات الدولية المعاصرة

يناقش اكثر من (٧٠) باحثا واستاذا في العلوم السياسية والاقتصادية في العراق والوطن العربي الرؤيا المستقبلية للخليج العربي في ضوء المتغيرات الدولية المعاصرة .

ويبحث المنتدون في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في الندوة التي ينظمها مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة وعلى مدى يومين اثر العلاقات العراقية ـ الخليجية ـ الايرانية في الامن الاقليمي في المنطقة .

وبين الدكتور محمد العزاوي مدير المركز ان شخصيات عربية ذات باع طويل في هذا الميدان تشارك في الندوة التي تبحث مستقبل النفط والاستثمارات الخليجية الدولية ...

■ محمد بكر صالح

حملة لتحسين الاتصالات الهاتفية في المثنى

■ مجيد عبد الحميد

البعد الاقتصادي في الحرب الشيشانية

د . عباس غالي الحديثي

تعتبر جمهورية الشيشان احدى الجمهوريات الروسية الاتحادية التي تضم ٨٩ جمهورية ومنطقة عرقية . وتقع جمهورية الشيشان على الحدود الشرقية لجمهورية جورجيا وفي موقع وسط تقريبا بين بحر قزوين والبحر الاسود ولكنها لاتطل على بحر وقريبة من اذربيجان تبلغ مساحتها ١/٣ الف كيلو متر مربع وعدد سكانها يصل الى ١/٣ مليون نسمة ٤٠٠ ألف منهم في العاصمة (غروزني) اما التركيبة العرقية للسكان فهي كالاتي : الشيشان ٥٢/٨٪ انغوش ٢/١٩٪ روس ٢٣٪ ارمن واوكران وتتار وغيرهم ٥٪ ويدين حوالي مليون نسمة من سكان جمهورية الشيشان بالاسلام . وتضم ٢٠٠ الف من الاقليات الروسية التي قدمت الى الجمهورية في عهد ستالين الذي نفى الشيشان الى سيبريا وباقي مناطق الاتحاد السوفيتي .

وقد انقسمت هذه الجمهورية الوليدة الى ثلاثة كتل متنازعة فيما بينها : الكتلة الاولى ظهرت عام ١٩٩٣ بانفصال منطقة (بادلر يتشني) الغني منطقة نفطية وفيها اضخم مصانع تكرير النفط والكتلة الثانية ظهرت عام ١٩٩٤ بخروج منطقتي (فيدينسكي وشالينسكي) من سيطرة العاصمة غروزني . وهما منطقتا تقاطع خطوط النقل والمواصلات . اما الكتلة الثالثة فهي بقيادة جوهر دودايف التي تسيطر على ثلثي الجمهورية وفي ١١/١٢/١٩٩٤ قامت القوات الروسية بالزحف على جمهورية الشيشان من ثلاث جهات عبر انغوشيا وداغستان واوسيتيا الشمالية وتقدمت داخل الاراضي الشيشانية وكان ذلك لاسباب عديدة ربما يكون البعد الاقتصادي اهمها .

وتعد جمهورية الشيشان مصدرا من مصادر النفط الغنية جدا . فقبل الحرب العالمية الثانية كان انتاج النفط الشيشاني يعادل ١٠٪ من انتاج السوفيت كاملا اي مايعادل في حينها ٤٥٪ من انتاج روسيا . وفي بداية الثمانينات كان انتاج الشيشان من النفط ٤/٧ مليون طن سنويا . وتوجد في الشيشان اكبر مصفاة لتكرير النفط في روسيا . وقد ادى استقلال الشيشان الى خسارة روسيا لاكثر من ٦٠٪ من النفط المكرر بدرجة عالية و٩٢٪ من زيوت الطائرات فضلا عن ان الشيشان تمتلك ثاني اكبر احتياطي من النفط بعد اذربيجان .

كما تعد جمهورية الشيشان منطقة ربط في مجال المواصلات حساسة جدا حيث تقع الشيشان وخاصة العاصمة غروزني في موقع جغرافي مهم جعلها تتحكم في جميع خطوط النقل بين موسكو وبقية الدول الواقعة جنوبها بما فيها خطوط السكك الحديد لذلك فقد كانت الخسارة الروسية باهضة جدا من جراء فرض السيطرة الشيشانية على تلك الخطوط . كما تمر عبر الشيشان نفسها انابيب ضخ النفط التي تعتبر مصدرا مهما من مصادر الدخل الروسي . وتعد مصدرا من مصادر الضغط على بقية الدول ولعل مافجر هذا الامر هو صفقة القرن التي وقعت بين اتحاد من شركات النفط الغربية وبين اذربيجان من اجل استخراج النفط من بحر قزوين وبروز مشكلة نقل النفط المستخرج واحتمال نقله عن طريق ايران وتركيا بسبب تعطل انابيب ضخ النفط الروسية التي يسيطر عليها الشيشان وكان لابد من اخضاع الشيشان حتى تضمن موسكو مرور النفط عبر انابيبها .

يقابل كل ذلك انهيار الروبل الروسي مقابل الدولار وفشل سياسة مكافحة التضخم . بالاضافة الى ازمة الوقود والطاقة الناتجة عن الازمة النفطية التي اصبحت تعيشها روسيا منذ منتصف عام ١٩٩٤ . ناهيك عن الازمة الغذائية ومدى كفاية المواد الغذائية وغياب الكثير من المواد الاساسية .

قوات روسية تتوجه نحو غروزني

مجال للرأي

أعداء العراق ومحاولات يائسة

□ غازي العبادي

كلما اقترب موعد مناقشة الحصار المفروض علينا كلما ازداد سعار الاعداء الكبار والصغار على السواء فتمادوا بعدائهم لذا يتخبطون بلا صدى ولا جدوى

نراهم يركضون هنا وهناك يحيكون المؤامرات ويعقدون الاتفاقات والصفقات ويطلقون الوعيد والتهديدات وعلى كافة المستويات وليس بين ايديهم سوى ادلة واهية مضحكة ازدردتها العقول الحصيفة منذ البداية

ولقد برزت هذه الظاهرة بشكل اكبر في هذه الايام بعد ان مزق العراق كافة الاقنعة التي غطى بها اعداؤه وجوههم الكالحة وكشف عن زيف دعواهم الواهية وبرهن للعالم كافة امتثاله لكل القرارات الدولية التي طلبت منه ، بحيث ادى ذلك الامتثال الى مراجعة دول كبرى مثل فرنسا وروسيا والصين لمواقفها السابقة منه وانتقلت الى جانبه مما زاد في غيظ اعدائه وخاصة مندوبة الولايات المتحدة في مجلس الامن مادلين اولبرايت التي باتت تتنقل من مكان الى مكان اخر لتاليب الدول الاعضاء في مجلس الامن ضد العراق مجددا ، مما يؤدي الى عدم رفع الحصار عنه والتخفيف عن معاناة شعبه المظلوم .

ان اولبرايت تنطلق من نظرة عدائية شخصية للعراق الذي قام بشكل لم يسبقه احد على ضرب الولاية الامريكية في المنطقة العربية ـ الكيان الصهيوني وخرق نظرية امنه الستراتيجية وبعثرها مع حرائق ودخان صاروخ الحسين وبدد الوهم الصهيوني والحلم الامريكي في التمدد والتوسع في العالم كله وبالشكل السرطاني غير المحدود ..

وطبقا لركض مادلين اولبرايت بين دول العالم شد الرحال على الرها وزراء الى صباح واندفعوا يجوبون العالم يحملون حقائبهم الدبلوماسية الملوثة بالدولارات لشراء الذمم والاصوات التي تعمل للوقوف بوجه المحاولات الخيرة والاصوات الشريفة المطالبة برفع الحصار من كامل شعبه الصابر المجاهد .

ان هذه المحاولات لتبدو مضحكة للغاية وانت ترى ممثلة اكبر دولة في العالم في حالة ياس وذعر مما سيحدث بعد شهر او شهرين لصالح بلد نام عانى من حصار جائر قرابة خمسة اعوام وظل واقفا صامدا يطاول الاعداء حتى اخر نفس . لقد تغير منطق العالم ونظرته الى مجريات الامور في الساحة الدولية حيث اقتربت المواقف من المصالح الكبرى اكثر من المبادىء التي باتت معرضة للتهديد في عالم اليوم .

وان العراق الغني بثرواته وخيراته وبشعبه وبقيادته لقادر تماما على حسم الموقف لصالحه في نهاية الامر مهما حاول اعداؤه كبارا كانوا ام صغارا النيل منه او عرقلة مسيرته المستقبلية الجبارة التي تلوح في الافق سواء ركض اعداؤه في مختلف الاتجاهات ام بقوا في اماكنهم قابعين □

اعلانات

انذار خطي للفلاحين والمزارعين الذين تخلفوا عن تسويق التزاماتهم من محاصيل الحبوب

وجهت وزارة الزراعة انذارا خطيا للفلاحين والمزارعين الذين تخلفوا عن تسويق كامل التزاماتهم او جزء منها من محاصيل الحبوب/ الحنطة والشعير/ الى الدولة .. مع تغريمهم نصف كمية العجز للحبوب المكلفين بتسويقها بالسعر التجاري الذي كان سائدا وقت التسويق .

جاء ذلك في اعلان اصدرته الوزارة وفيما يلي نص الاعلان .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــلان

استنادا الى قرار مجلس الوزراء في جلسته الثامنة المنعقدة بتاريخ ١٨/٢/١٩٩٥ بشأن تخلف بعض الفلاحين والمزارعين عن تسويق كامل التزاماتهم او جزء منها من محاصيل الحبوب الحنطة والشعير الى الدولة تقرر ما ياتي ...

١ ـ توجيه انذار خطي الى الفلاحين والمزارعين التالية اسماؤهم الذين لم يسوقوا والذين لديهم عجز بمقدار ١٠ اطنان فاكثر ويغرمون نصف كمية العجز للحبوب المكلفين بتسويقها بالسعر التجاري الذي كان سائدا وقت التسويق وفي حالة تكرار المخالفة في الموسم القادم تكون العقوبة اشد بما في ذلك سحب الارض من المتعاقدين .

المحافظة	الاسم	كمية العجز / طن: حنطة	شعير	مجموعها
محافظة القادسية	علي راهد ياسين	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاسم	حنطة	شعير	مجموعها
عبدالامير حسن كزار	–	١١٧	١١٧
عبدالله زغير وشركاؤه	–	١٢٢	١٢٢
كاظم جاسم مخيف وشركاؤه	–	١١٫٨٠٠	١١٫٨٠٠
عبدالحسين الطحان	٥٦٫٤٠٠	١٤	٧٠٫٤٠٠
عبدالرزاق فارس	٢٠٫٢٦٠	٠٫٠٦٠	٢٠٫٣٢٠
هويدي مجيد وشركاؤه	١٣٫٦٠٠	٤	١٧٫٦٠٠
عبدالحميد فيصل	٥٥	–	٥٥
علي عيسى حسن وشركاؤه	٨٢٫٤٠٠	١٠٫٩٠٠	٩٣٫٣٠٠
ناظم صالح صكر وشركاؤه	٩٠٫٩٠٠	٨٫٨٠٠	٩٩٫٧٠٠
نيروز منشد فاضل	٩٧٫٩٠٠	–	٩٧٫٩٠٠
علي حسن حربي وشركاؤه	١٥	٥١	٦٦
عبدالمحسن فيصل	٥٠	–	٥٠
جبار ياسر عطش	١٥٣٫٢٠٠	–	١٥٣٫٢٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المحافظة	الاسم	حنطة	شعير	مجموعها
	(خضر الدوري)			
	الشركة الشرقية	٧٢٠	–	٧٢٠
	(محمود عبدالوهاب)			
محافظة نينوى	عبدالله فتحي وادي	٦٥٫٢٦٠	–	٦٥٫٢٦٠
	عواد ابراهيم رمضان	١٠٧٫١٠٠	–	١٠٧٫١٠٠
	علي عرب محمود وشركاؤه	٦٨٫٢٣٨	–	٦٨٫٢٣٨
	محمود سلطان علي وشريكه خليل ابراهيم	٢١٫٤٢٠	–	٢١٫٤٢٠
	علي عبيد زغير	١١٥٫٦٦٠	–	١١٥٫٦٦٠
	هوجي جروان جاسم	٧٧٫١١٢	–	٧٧٫١١٢
	ابراهيم مصطفى يوسف وشركاؤه	١١٧٫٨١٠	–	١١٧٫٨١٠
	ميسر جاسم سليمان	٣٢٫١٣٠	–	٣٢٫١٣٠
	داود علي سلمان	٣٢٫١٣٠	–	٣٢٫١٣٠
	خالد خليل سالم	١٥٫٣٠٠	–	١٥٫٣٠٠
	مزهر محمد صالح	٣٢٫٢٤٢	–	٣٢٫٢٤٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

قصة قصيرة

مدينة الصمت

■ عادل كامل

بعد ان غادر مدينته الضاجة بالاصوات والضوضاء ودخوله مدينة اخرى راح يبحث عن اي مخلوق يبادله الكلام فلم يعثر على فم يتحرك . كان يشاهد الناس يعملون بهدوء ويسيرون في الشوارع برتابة . لااحد يتكلم مع احد . ولااحد يحدق في احد حتى حسب انه في متحف للدمى او في معبد مزدحم بالتماثيل . فراعه الامر وكاد يستسلم لفكرة الرجوع الى المدينة التي هرب منها لولا انه يعلم علم اليقين العقاب الذي ينتظره . بعد ان لعن كل محدثي تلك الاصوات والضجات والثرثرات ... فاستسلم لنزهات بلا هدف ولاغاية في شوارع المدينة الجديدة يحدق في الناس وفي حركاتهم وفي الصمت المطلق الذي يخيم على اجواء المدينة التي بدت له اول مرة . كمقبرة قديمة امتزج موتاها بالتراب والرمل وغادرتها الارواح الى المجهول . فقد فشل في العثور على فم يتحرك ، او على صوت بشري او غير بشري .. فقد كانت المدينة تعمل كلها بعيدا عن الضجات والصراخ و(العياط) .. ولم تجد توسلاته ولاخطاباته في تحريك فم احد . وانشغل يفكر في اسباب ظاهرة غامضة غريبة كهذه الظاهرة التي جعلته يوما بعد اخر . اكثر حيرة وجزعا من عدم استيعابها وحل رموزها وفك اسرارها . كان يسير وحيدا . ببطء . لايصدر صوتا في مشيه . ولايكلم نفسه بصوت مسموع . ومن ناحية ثانية لم يكن وجوده يلفت نظر احد ... الامر الذي دفعه للشعور بفزع لايقل حزنا ولوعة من الضوضاء والضجات التي كانت تسببها له مدينته الاولى . ففكر بالهرب الى اية مدينة لايسودها الصمت الازلي ولا الزلازل البشرية المدوخة درجة الجنون ... لكنه ادرك انه لايستطيع ان يغادر هذه المدينة . فكل من يدخلها يمكث فيها الى ابد الابدين ، كما طالع ذلك فوق لوح عند بوابة الخروج . فتمعن للامر وسال نفسه : الن .. فلماذا وجدت هذه البوابة ؟ لم يات اي صوت يرد على سؤاله . بل قرا في الحال « انها وجدت لخروج الموتى .. ولكل من يتكلم » .

فبهت . وحذر نفسه بشدة الا يرتكب اثم الكلام ... محاولا التوغل في علة هذا الصمت ... مثلما كان قد عرف اسباب الزعيق . والزمجرات والصراخ في مدينته الاولى . تلك التي فضل جهنم عليها لو خير بين الحياة والموت . وتساءل في سره عن العمل الذي لابد ان يقوم به ؟ فقرا فوق لوح زجاجي « ان تعمل بصمت » وتقدم من نافذة واخذ ورقة صغيرة ترشده الى اداء واجبه لكي لايطرد ميتا من المدينة التي بدت له . ككابوس . صماء وخرساء وجامدة لاتمر بها الريح ولاتمر في سمائها السحب وحتى حركات السكان بدت له كمن يتحرك في مكانه . وكاد يبكي بعد ان ياس من العثور على جواب شاف لولا خشية اصدار صوت ... فقرا وهو يتوجه الى عمله فوق لوح حجري « وعم الكلام يافتى ... ؟ » وظهر معيا رجل عجوز تجاوز المائة يحدق فيه بشفقة . فعاد يقرا في اللوح ذاته « فقد كان الكلام لايكشف الا عيوبي .. فقد تكلمت نصف قرن وما كان باطني الا الجهل ... اما الان فلي ملاذ التكلم .... ملاذا اعرف لكي اقول لك اني اعرف . اجل ايها الفتى انا الان اتستر على جهلي ... وطالما انا اتعلم فانا اتعلم لكم انا كنت هزاة وسخرية .. فاذا اردت ان تتلمس طريق مسرتك فتلمس طريق جهلك بعلمك انك اكثر جهلا مما تعتقد وترى وتسمع وتدون .. وانا ياايها الفتى اخاف عليك من كلامك . فسكان هذه المدينة . منذ دهر . تعلموا ان ما نعرفه ليس هو ما نريد ان نعرفه وليس هو المعرفة التي توجد في المعرفة » .

سلطت الدموع من عينيه دون احداث اي ضوضاء تذكر . فقرا كلام العجوز فوق اللوح الحجري :

ـ « وهكذا سترانا جميعا نشعر بالخجل وذل الادعاء بالمعرفة .. فكل من قال انه عرف هلك بالجهل .. والانسان لم يولد ليعرف . فالوهم زين له ان يمتلك مفتاح المعارف وباب المعرفة .. » .

ازداد حزنا وغما .. فقد اراد ان يغادر المدينة عائدا الى مدينته يعلم الناس فيها حكمة الصمت وحكمة التامل . لكنه قرا عند باب الخروج : ـ

ـ « انها وجدت لخروج الموتى .. ولكل من يتكلم »

فسكت شاعرا بحيوية ومجد الحياة وقوتها تسري فيه بنشوة . انما لم يفلح بتجنب البكاء وجلوس القرفصاء في حديقة عامة . ولكم ود لو كلمته شجرة او صخرة .. انما كان يطالع الكلمات فوق لوح يقع في الجانب الاخر من الشارع « وماذا تجنيه من الكلام وانت على باطل .. اكان الباطل للباطل مرشدا .. » ثم اخذ يقرا بسرعة الكلمات المتحركة (هذه المدينة عاشت الويلات وشهدت ما هو ابشع من الحرب والفتن والتفسخ .. فاجتمع الحكماء لوضع حد لهذا الشقاء والاسى .. وبعد المداولات كشفوا عن السر .. السر الذي في كل منا : هذا الوهم بالمعرفة وهذا الغرور بالعلم .. فقرر الحكماء اصدار قرار بموجبه تتم المداولات والمحاورات بالكلمات لا بالكلام .. تعقبها مرحلة الصمت ومعالجة الامور بكلام القلب . فانا الان اسمعك واعرف ماذا يدور داخل راسك المزدحم بالاضطرابات والدوي والزعيق والهوس بالاصوات العالية .. لكنك في الواقع اقدمت على اختيار جادة الصواب . فغادرت جهلك ذاك لتتعلم انك اكثر جهلا مما تزعم وتعتقد في سرك . فنحن هنا نعرف بعضنا ببعضنا دون حاجة للرجوع الى الكتب . او الى اجهزة كشف الكذب . فطالما تفكر تفكيرا سليما فلا تجد نفسك بحاجة الى الوهم .. والان تقول في نفسك : اهذا هو كل ما في الامر ؟ ساقول لك نعم وكلا ! فنهاية الضجات تماثل نهاية الصمت ... كلاهما في الميزان بوزن واحد .. انما يا ايها الفتى لست انت الذي يمتلك قدرة فهم ذلك . عليك بدءا تلمس حدودك . فكلما كان الصمت ماواك . لن تتحرش بحدود غيرك . فانت انت وهو هو وكل منكما في مكان . وكل من ادرك مكانه لم يعد بحاجة الى المكان . والان اذهب الى عملك . فستدرك ان الصمت ما هو الا بعض اشكال الكلام الجميل) .

سره الكلام حتى غاب عن وعيه وهو يحدث اعلى الاصوات نشوة وفرحا . ولم يفق الا وهو وسط مدينته الاولى . والناس حوله يدورون . ويصرخون . ويزعقون

ـ « تكلم .. تكلم .. ايها المجنون تكلم .. »

فلم يتكلم . وعندما ادرك بياس انه لايمكن ان يعود او يعثر على مدينة الصمت . اغلق فمه ولم يتكلم حتى مات مشيعا باعلى الاصوات وهي تنثر ذرات صمته في محيط الفضاء الذي كان يحيط بكل الاصوات . انذاك ادرك لاجدوى الصمت ولاجدوى الكلام فكلاهما في الميزان بوزن واحد .

ثـــلاث قصــــائد

□ فاروق يوسف

(١) اخر النعاس

هدأ النعاسُ
ومرَّ ضوء الفجر مرتبكاً
وغادرني ابتهالي
فبدأت ابحث في اصفرار العشب
عن شمسي
وفي الطرقات
عن حجر
رمته الروح في بئر الليالي

(٢) اول المدينة

كل الدروب التي سلّمتني اليها
اغلقت بالخراب
فغدوت ارمّم اسئلتي
مرة
ثم اخرى
اؤثثها بالجواب
على اسئلتي تقتفي اثراً
لبصيص من الحلم
وسط الخراب

(٣) الرياح في نهاياتها

ما الذي اخذته الرياح
معها
حين مرّت بنا ؟
اطفولاتنا
ام طفولات ابنائنا
وهي ترحل
نحو غد مستباح
ما الذي اخذته الرياح ؟

مرايـــا

سليم السامرائي

(١)

قيل احبها .. تلك حقيقة بحجم راس الدبوس
وقلت تحبني .. وتلك حقيقة بحجم كهف قديم
لكن صديقي الشاعر الشاحب الجميل
شدّ قوس منجنونه ورمى :
(الحقائق الصغيرة اصدق دائماً من الحقائق الكبيرة)

(٢)

مثل طفل يحمل حقيبته في الصباح
مثل حافلة تتقيا ساكنيها في كل ماوى
مثل شيخ يرتوي من كاسه مُنتظراً ان ينام
كنت اذرع اسراري على واجهات الارصفة

(٣)

من يحسن ترتيب الاشياء
يقرا لي في سرادق اوراقه اليابسة
(ان اصدق الشعر الكذوب)
لكن حبيبي الغائب
والذي يحضر عندي مع كاسي الاخيرة
ينفخ فيه .. (عريان انت
لنصيحة صماء
تعكر الفرات
وتخرم القلب قبل القلب ..)

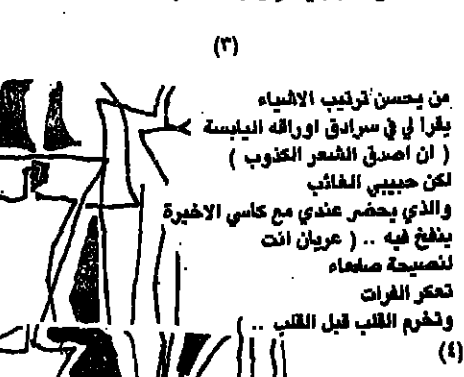
(٤)

اراه في المصلى
نافورة من دموع
يتابط حشو يومه الفائت
يضحك اذ يلقاني
يطلب ان يقاسمني سيجارتي
ويدمدم
بادعية مبهمة

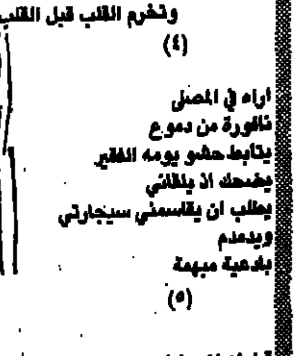
(٥)

[illegible]

في الضوء



دنيا ميخائيل



نوري الراوي — مخلد المختار

راكان دبدوب — هناء مال الله

معـــرض مشـــترك

على قاعة نادي العلوية للفنون ـ بغداد ـ اقامت مجموعة من الفنانين العراقيين معرضها التشكيلي المشترك . الذي كان مساهمة ثرية حرضت سياقات التآلف بين الاجيال التشكيلية .. ووقفت لمرحلة مهمة من مراحل التجربة الفنية في العراق ..

ضم المعرض مجموعة من اللوحات للفنانين .. خضير الشكرجي .. راكان دبدوب عبد الامير علوان .. مخلد المختار .. سلمى العلاق . عشتار جميل حمودي . هناء مال الله انعام علوان .. مهدي الالوسي .. ابتسام شبر .. نوري بهجة .. نوري الراوي .. بهيجة الحكيم .. منير العبيدي فائزة صدقي .. نزار يونس .. راجحة القيسي . شذى الراوي . شاكر الالوسي .. وغيداء يحيى ..

جسد الفنانون في هذا المعرض .. اهتمامهم بتفاصيل الاشارة الى تتابع الاحداث التي تميز تجربة كل فنان في عمله .. وابراز ظاهرة التنوع الذي مرر تحوير اللوحة للمفردة الفنية المستلهمة من الواقع .. وتاطيرها بخطابات المعالجة التي استقصاها الفنان في تجربته ..

يوميات موجة خارج البحر

عن دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ـ ١٩٩٥ صدر كتاب « يوميات موجة خارج البحر » للشاعرة دنيا ميخائيل . وهو نص طويل اسست عبره الشاعرة حركية المفردة واشراقاتها واستنطاق تطور التجربة الكتابية التي اعتمدتها في مشروعها الابداعي ..

اهتمت الشاعرة « دنيا ميخائيل » من خلال « يومياتها » بمؤشرات الشروع في تفنيد ما اعتادت عليه في حياتها عموما .. ولرغام المفردة على خلق تكنيك مثالي يوازي رغبتها في ما عملت على خلقه . فالمواضيع التي نحيا على الرمز والاستعانة بالصياغة المحورة باخفاء الدوافع المحظورة .. كذلك الملاحظة التي تصور العلاقة اللاواعية بالاخر .. وتشذيب الذات من ركونها العاطفي .. كانت المواجهة المحتدمة كصراع رومانسي في تجربة الشاعرة الجديدة .. كما عمدت الشاعرة في حواراتها الى استثارة اغواء ما تناولته المفردة بمقصوداتها الحسية المتشعبة ..

الشاعرة « دنيا ميخائيل » في نصها « يوميات موجة خارج البحر » احكمت استدراج المفردة « بشكل مدهش » .. ووحدت بين الذات والاخر مستعينة بانعطافات . كيانات . خالصة في رمزيتها ومباشرة في حوارها الاشاري .

■ محمد الهجول

اميركا والجريمة

فيلم خطير يمجد الجريمة في اميركا

مهدي عباس

قبل ان يصلنا فيلم (ولدوا ليقتلوا ـ ١٩٩٤) على اشرطة الفيديو وصلتنا الضجة الكبيرة التي رافقت عرضه والتي اعتبرته اعنف فيلم عن الجريمة قدمته « السينما الاميركية » وكذلك المنع الذي تعرض له الفيلم في ايرلندا وبريطانيا . الفيلم يغري بالمشاهدة لهذا السبب ولسبب اخر مهم هو انه من اخراج اوليفر ستون الذي يعد واحدا من اهم مخرجي السينما الاميركية في السنوات الاخيرة وقد سبق له ان حاز على الاوسكار مرتين . الاولى عن فيلم (بلاتون) ـ ١٩٨٦ والثانية عن فيلم (ولد في الرابع من تموز ـ ١٩٨٩) .

بعد مشاهدة الفيلم سيصدم المشاهد بكثرة مشاهد العنف والقتل والدم التي تبدا منذ اول لقطة من الفيلم حتى اخر مشهد منه . بل ان ستون الذي اراد ان يدين العنف بفيلمه يكون وبشكل غير مباشر قد شجع العنف ومجد الجريمة والمجرمين .

ويبدا الفيلم بجريمة بشعة في احد المطاعم بطلاها شاب (ميكي) وفتاة (مالوري) حيث يقومان بقتل كل رواد المطعم ويتلذذان بقتل الخادمة ورجل عجوز تواجد في المطعم . مشهد مروع حيث تتناثر الدماء والاشلاء لتغطي الشاشة . وما ان ينتهي المشهد حتى نفاجا بمشهد اخر اكثر قسوة وتقززا حيث تقوم الفتاة بمساعدة صاحبها بقتل افراد اسرتها حيث تذبح اباها وتحرق امها بعد تقييدها على الفراش . تنظر الفتاة الى منظر احتراق امها وهي تعانق صديقها بنشوة حسية تعرف انها فعلت ذلك لان والدها كان فظا وقد اغتصبها فيما كانت والدتها غير مهتمة بها وتفضل ابنها المدلل عليها ! !

تتوالى الجرائم باشكال وانواع مختلفة وتصبح محل اهتمام الراي العام والاعلام الاميركي الذي يحقق لهؤلاء المجرمين شعبية كبيرة ويخلق منهم ابطالا ليشجع الشباب على الاقتداء بهم ! !

اخيرا يتم القبض عليهما ويودعان السجن . لكنهما يستغلان احدى المقابلات التلفزيونية ليهربا بعد ان يقتلا كل من يقف في طريقهما بما فيهم معد ومقدم البرنامج التلفزيوني الذي ساعدهم على الهرب .

نفذ ستون فيلمه بتقنية سينمائية عالية وكانت المشاهد محكمة ومتقنة بشكل كبير وخصوصا مشهد الهروب الاخير وهذا الاتقان يزيد بلا شك من تاثير الفيلم السيء وهو تاثير لصالح الجريمة والمجرمين .

الفيلم محير ولاندري ما الذي فعله ستون ؟ هل اراد ادانة العنف والجريمة ؟ لكن النتيجة جاءت لصالح العنف والجريمة . بل جاء الفيلم مكملا لاجهزة الاعلام الاميركية التي تتعاطف مع المجرمين .

لقد فاق هذا الفيلم افلاما شهيرة مثل (الزمرة المتوحشة) و (بوني وكلايد) في كثرة مشاهد القتل والعنف والدم .

قام بدور (ميكي) الممثل (وودي هاريلسون) فيما قامت بدور (مالوري) الممثلة (جولييت لويس) .

اما المخرج اوليفر ستون المولود في ١٥/٩/١٩٤٦ فقد سبق ان اثار الاهتمام بافلامه السابقة التي تناول فيها مواضيع مهمة وحساسة وقدمها باسلوب فني متقدم وقد اخرج قبل هذا الفيلم احد عشر فيلما هي على التوالي (مشاهد من شارع ٧٠ ـ ١٩٧٠ ، حجز ـ ١٩٧٤ ، اليد ـ ١٩٨١ ، بلاتون ـ ١٩٨٦ ، سلفادور ـ ١٩٨٦ ، توك راديو ـ ٩٨٨ ، وول ستريت ـ ٩٨٧ ، ولد في الرابع من يوليو ـ ٩٨٩ ، الابواب ـ ١٩٩١ ، جي اف كي ـ ١٩٩١ ، الارض والسماء ـ ٩٩٣) (ولدوا ليقتلوا ـ ٩٩٤) اريد له ان يدين العنف فجاءت النتيجة على العكس تماما

اوليفر ستون

عبدالستار البصري مخرجاً وممثلاً

عبدالستار البصري:

قبل ان تمر مسرحية « دنيانا عجايب » بعدد من العناوين ، كي تستقر في اخر المطاف على ، ورطة صابر الندي » .. التقينا مخرجها الفنان عبدالستار البصري الذي يضطلع بمهمة الاخراج لاول مرة فضلا عن ادائه لدور البطولة فيها ، قال :

قصتها تدور حول عامل اهلي في حديقة للحيوانات يعاني شظف العيش مما يضطره لتقمص شخصية قرد .. وعلى عدة مفارقات يكتشف ان لعبة الحياة

احكم تعبيرا من حيلته ، اقدمها باطار كوميدي وامل ان اوفق في تجربة الاخراج التي اجد اصابعي فيها لاول مرة كما قلت .

وكيف تـوازن بين ادائـك الكـوميـدي وبـين الاخراج ؟ .

استهـوتني شخصية صابر فـدفعتني لاخـراج العمل الذي كتبه عـدنان شـلاش .. لقد شـاركني التمثيل : خليل عبدالقادر وسناء سليم وكاظم فارس وحقي الشوك وحاتم الفكيكي وحامد الرفاعي

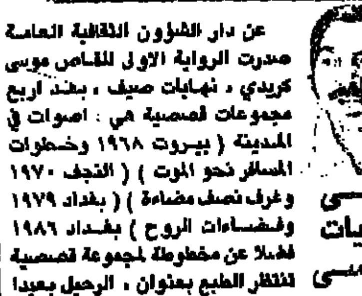
■ محمد اسماعيل

حافظ القباني في اذاعة بغداد

تم في مركز الانتاج الاذاعـي في دائـرة الاذاعة والتلفزيـون استحـداث اربعـة برامج اذاعية جديدة هي : لقاء بعد الزمن وقـصـة السـينـمـا والموضوع الواحـد والثلاثة من اعـداد وتـقـديـم حـافـظ القباني .. فضلا عن برنامجين اخرين هما رحلة النغم وكـنـوز التـراث .. وستبدأ اذاعـة العـراق بث هذه البرامـج ضمن دورتها الحالية □

منهل الدباغ .. في قاعة العلوية

يفتتـح في قـاعـة العلويـة للفنـون يـوم السبت القـادم ٣/١٨ المـعـرض الشـخـصي للفنـان منهـل الدبـاغ وذلك في السـاعـة السادسة مساء ويضم اكثر من (٢٥) لوحة نفذت بالزيت وبمـواد مـخـتـلـفـة تـنـاولت موضوعاتها استخدامات الحـرف العـربـي في الفـن التشكيلي المعاصر □



اولى روايات موسى كريدي

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت الرواية الاولى للقاص موسى كريدي « نهايات صيف » بعد اربع مجموعات قصصية هي : اصوات في المدينة (بيروت ١٩٦٨ وخطوات المسافر نحو الموت) (النجف ١٩٧٠ وغرف نصف مضاءة) (بغداد ١٩٧٩ وفضاءات الروح) بغـداد ١٩٨٦ فضلا عن مخطوطة لمجموعة قصصية تنتظر الطبع بعنوان « الرحيل بعيدا نحو الحلم » .

بسم الله الرحمن الرحيم

(انما يعمر مساجد الله من امن بالله وباليوم الاخر » صدق الله العظيم

عند عتبة المساجد تطمئن قلوب المسلمين وتسكن ارواحهم المحملة بحب الله جل شانه وصلاة جمع المسلمين داخل حرم المسجد يمدهم شعورا بـالمحبة والالفـة ويزيدهم قوة واتحادا .. وبصدق الايمان العميق وابتغاءا لمرضاة الله سبحانه وتعالى وتخليدا لذكرى واحد من المجاهدين في سبيله ، امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتشييد جامع الشهيد البطل (عدنان خيرالله) بمجمع القادسية والذي فتح ابوابه للمؤمنين ليلة القدر التي هي خير من الف شهر .

تخليداً لطيب ذكـراه

جامع الشهيد البطل عدنان خيرالله

الجامع من خارج السور

وقد جسد المهندس المعماري مؤيد المجيان/ في تصميمه للجامع مقولة السيد الرئيس القائد : (نريد جامعا متصلا بالحاضر منفتحا على المستقبل مرتبطا بالتراث والماضي) فكان بحق من المعالم الاسلامية الفريدة والمتميزة بشكله التجـريـدي لوردة ثمـانيـة مقصصة .

المهنـدسان العقيـد (علي هـادي جـابر) مـديـر المشـروع في الدائـرة الهندسية لديوان الرئاسة والمعماري (مناضل ابراهيم) تحدثا عن الفكرة التصميميـة والمعمـاريـة للجـامـع : الشكل المعماري للجامع يقوم على فكرة الزهرة التي تنمو عند سقوط الشهيد دفاعا عن ارضه ليبقى الوطن مزدهرا مفعمـا بالحب والسـلام . ويـرتفـع المسجد (١٧) مترا تيمنا بثورة (١٧) تموز المجيدة تعلوه قبة اهليليجية . فيما ترتفع المأذنة المثمنة (٣٠) متـرا تيمنـا بثـورة (٣٠) تمـوز المبـاركـة بحيطها (٣٣) هلالا على عدد التسابيح وترتفع كلمة (الله) على قمة المأذنة التي تعد من المآذن الفريدة في تصميمها في

العالم الاسلامي ونفذت بشكلها هـذا بنـاء على تـوجيهات السيـد الرئيس القـائد اذ قـطعت الى نصفـين علوي وسفلي وارتكزت على خمسة اعمدة هي اركان الاسلام لتبدو من بعيد وكانها معلقة في السماء .

اجمل مساحـة المسجد (١٦) الف

هندسة فريدة في عالم المساجد

متر مربـع موزعـة على حـرم المسجد بـطابقيـه العلوي المخصص لصـلاة الرجال نقشت عليه من الخارج اية من سورة (يس) وسبحان الله والحمـد لله ولا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بـالله العـظيم وتعلوهـا كلمـة (الله اكبـر) اما من الداخـل فقـد زينت جدرانه بالنقوش الاسلامية والايـات القرانية واستخدم في تنفيذها الحجر والخشب والمعدن والمرايـا فيما نقش عـلى قبته من الداخـل عبـارة (لااله الاالله) وكلمة (و) على شكـل سيفين متقاطعين ، هي اكبـر (لا) قيلت في العصر الحاضر وهي من المرايا الملونة ونفذت على شكل سعف النخيل فيمـا خصصت القـاعـة السفليـة كمصـلى للنساء .

كما يتخذ المحراب ومنبر الخطيب شكـلا متفردا إذ يبـدو المنبر وكـانه معلق بـالهـواء .. ولحق بـالمسجد قاعتان للاحتفالات الدينية تتصدرها في المدخل لوحة جدارية لاية الكرسي للفنـان (ايـاد الحسيني) ومكتبـة وحمامات الوضوء وبناية المستخدمين

وداريـن لمؤذن الجامع وخطيبه ومصلى صيفي ومضيئة على شكل نافورة . ويحيط بالجامع سور خارجي كتب على سياجه الحديدي كلمة (الله) .

ويتحـدث المهندس العقيد هادي جابر عن عمليات تنفيذ الجامع التي تعد من الانجازات القياسية في وقت الحصار الجائر قائلا :

ان الحاسبة الالكترونية دخلت في العمليات المعمارية والانشائية لتنفيذ هذا المشروع بشكل كامل ولاول مرة في اعمـالنا الهنـدسية اذ تتميـز عمارة الجـامع بشكل معقد لاحتـوائه على اركان وزوايا ومستويات متقاطعة من الصعب تحقيقها وبذلك تم لنا اختزال الوقت والجهد بشكل قياسي ، اضافة الى استخـدامنا لمـواد كـان يجب ان تصنع في اجهزة هندسية خاصة غير متـوفرة الا اننـا نفـذنـاهـا بكـوادر عراقية .

وعند تجوالنـا في بنايات المسجد علا اذان الظهر .. فكبرنا معه داعين ان ينصر الله وطننـا وقائدنا صدام حسين وان يحفظه ذخرا للامة العربية والإسلامية □ ■ غادة حامد

النـاي في منتـدى المرأة

يقيم الفنان وليد حسن امسية موسيقية بـآلة الناي عـلى قاعـة منتـدى المرأة الكـائن في شـارع فلسطين في السـاعة السـابعـة من مساء الاثنين الثالث عشر من اذار الجاري تتضمن مؤلفات جديدة .

الروائي محمد عبدالمجيد في مسرحية كوميدية

بدات فرقـة مسرح الفن الحـديث تـدريباتهـا على مسـرحيـة « التـاجـر والبهلوان » وهي مسرحية شعبيـة كوميدية للروائي محمد عبدالمجيد .. تتنـاول شركـاء عمل يـرتبط احـدهم بعـلاقـة حب مـع فتـاة تجـره الى اشتباكات مصالح يتوازن فيها الربح والحب .

وضعها المخرج عقيل مهدي في اطار كـوميـدي . وتشكل هـذه الخـطوة الجريئة من الاديب محمد عبدالمجيد دعـوة مفتوحة لادبائنا كي يسهموا في رفد الحركـة المسرحيـة النـاشـطة في القطر بالنتـاجات الشعبيـة الرفيعة المستوى □

سينما .. سينما

■ مهدي عباس

تاريخ السينما العراقية : ـ

قبل ثلاث سنـوات وتزامنـا مع فعـالية خميس الفيلم العراقي انجز الدكتور فرهاد الملجدي بتكليف من دائرة السينما والمسرح كتابا موسوعيا شاملا عن تاريخ السينما العراقية هو الاول من نوعه في العراق والوطن العربي ، لكن مسودة هذا الكتاب المهم لا تزال مركونـة بانتـظار ان تنفرج ازمة الورق التي نعاني منها جميعا . اننا نوجه هنا دعوة الى دائرة السينمـا والمسرح لطبع الكتاب في احـد الاقطار العربية او بالاتفاق مع احـد دور النشر العربيـة لكونه كتابا لا يستغنى عنه اي مهتم بالسينما .

عبقري وأمي

من يصـدق ان المخـرج الهنـدي الكبـير محبـوب (١٩٠٧ ـ ١٩٦٤) صـاحب الافـلام الخـالدة في تـاريـخ السـينـمـا الهـنـديـة امـثـال (ان ـ ٩٥٣) و (ام الهند ـ ٩٥٧) كان اميا لا يجيد من الكتابة سوى توقيعه . هذه الحقيقة اكتشفها في كتاب صادر بالانكليزية بعد ثلاثين عاما على وفاته من تاليف (موني مانتاي) . محبوب او محبوب خان كان احد اعمدة الواقعية في السينما الهندية وقد عرف بشكل كبير خـارج الهند واوربـا ولاقت افلامه نجاحات جماهيريـة كبيرة . من افـلامه الاخـرى نذكر (المـراة ـ ٩٤٠ ، الاخـت ـ ٩٤١ ، الخـبـز ـ ٩٤٢ ، اندااز ـ ٩٤٩ ، حفلة طحين ـ ٩٥٩ .. وغيرها)

اسوأ ممثلة : ـ

في كتاب وصلنا حديثا عن حياة واعمال المطربة المعروفة (مادونا) يقول المؤلف في باب (افلام مادونا) انها حازت على جـائـزة اسوأ ممثلة لاكثـر من مـرة حـالهـا حـال سلفيسترستالون ويقدر نجاح اغانيها فشلت جميع افلامها تقريبا . (مادونا) المولودة في ١٩٥٩/٨/١٦ ظهرت لحد الان في عشرة افلام هي (تضحية معينة ـ ٩٨٣ ، البحث عن سـوزان ـ ٩٨٥ ، طلب الرؤيـا ـ ٩٨٥ ، مفـاجـاة شـنغـهـاي ـ ٩٨٦ ، من تـلك الفـتـاة ـ ٩٨٧ ، كـلاب بـرودواي ـ ٩٨٩ ، ديـك تـريسي ـ ٩٩٠ ، في الفـراش ـ ٩٩١ ، الجـسـد ـ ٩٩٢ ، عـيـون الافاعي ـ ٩٩٣) .

فيديو : ـ

احدث فيلم فرنسي وصلنا على الشريط الفيديو يحمل عنوان (عطر ايفون ـ ٩٩٤) من اخراج باتريس لوكون وبطولة جان بيير مارسين وساندرا مجاني . احداث الفيلم تجري في بداية الخمسينيات عن علاقة تربط ثلاثة اشخاص تقابلوا على شاطيء بحيرة سويسرية . شاب هـارب من ارساله الى حرب الجزائر ودكتور شاذ جنسيا وفتاة تحلم ان تكون نجمة سينمائية هم ابطال هذا الفيلم الذي يقدم لنا دراما سيكولوجية ممتعة رغم الايقاع البطيء الذي يتسم به الفيلم حاله حال الافلام الفرنسية الاخرى .







مادونا

محبوب

امام الستار

فـاتني ايـام العيد وفي شبـاك سينمـا اطلس دفـع الجمهـور « ٧٥٠ » دينـارا ثمنـا لبـطاقـة الدخول الى برنامجهم المعلن عنه عبر شاشات التلفزيون حيث يغني فيه المطربون : علي جوهر وسعاد الصغيرة وصـلاح البحر وملايين و ...الخ لكن الذي حصل ان فـرقة موسيقيـة من الهـواة تـربعت عـلى المسـرح وغـاب المطربون . ثم جاءت الفنانة امل خضير لمدة ربـع ساعـة وغادرت بعـدئـذ انتخب المشـرفـون عـلى البـرنـامـج مـغتنيـا من بـين الجمهور .. فحدثت ضجة كبيرة . واخـرج الجمهـور بـالقـوة .

العثـور على جـنـيـن لديناصور

اكتشفت مجمـوعـة من العلمـاء جنوبي صحراء كوبي في منغوليا اول جنـين لديـنـاصـور متحجـر من اكلة اللحوم .

ويعتقد ان هذا الديناصور عـاش قبل (٧٥) مليون عام ، وكان طوله متـرين ويقف على سـاقـين وله رقبـة طويلة ويدان قصيرتان .

وقـد اكتشفت هذه البيضـة بـين مجموعة من القشور المتحجرة لبقايا عش . وكانت قمتها مكسورة لذلك فقد تمكن العلماء من رؤية الجنين المتحجر بداخلها بدون ذيل وقمة راس كاملة .

ويـؤكد العلمـاء بان هـذا الجنين سوف يعطيهم معلومات اضافية عن الحيـاة الاولى والديـنـاصـورات ، خاصة اكلة اللحوم التي كان يعتقد انهـا لا تعتني ببيـوضهـا بل حتى تلتهمها وقت الجوع □

■ ترجمة : سولافة سمير

مدارات

برج صدام .. مسيرة الابداع والتحدي

اليوم نسجل واحدا من الشواخص التي نعتز ونفاخر بها في عهد الصمود والتحدي فانجـاز برج صـدام يمثل وبحق تجسيدا لقدرة العقل العراقي على الابداع .. ويمثل حالة رائعة في مسيرة التالق والعطاء وحينما يمنح العراقيون البرج الجديد اسم القائد صدام حسين فانهم يعبرون بذلك عن جـزء مـن وفـائهم للـقائـد البناء والنهوض .

فبـرج صدام هـو واحد من الادلة الاكثر تجسيدا لقدرة العقل العراقي عـلى تخـطي عتبـة المستحيل وهـو الصورة الابهى للقدرة العراقية على العطاء الدائم فضلا عن انه فعل ماديّ وستـراتيجي من طراز الشـواخص الاعجازية التي حققتها ثورة القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ان ارادة التحدي العراقية المتمثلة في هذا الانجاز الاروع هي فوق مراتب حسـابـات الزمن والقـدرة والفعـل التصعيدي الرتيب وهي الرد للاعجاز محدبـا الى المكان وهي التعبير الفني الدقيق وتجسيـد للتصميم القـائـد وقولته الشهيـرة « لنا المستحيل » ذلك التصميم الذي اوقـد التـاصيل الابـداع والابتكار واوقف الحصار والاستبداد الامبريالي .

ان انجاز هذا البرج في ظل ظروف الحصار يمثل بحق معجزة العراقيين ودليل اكيد عـلى الاندفاع العالي في مواصلة العطاء والتضحية في سبيل الوطن الغالي فهنيئا لكل قطرة عرق نضحت من اجـل انجاز برج صدام والذي فتح امام العراقيين افاقا رحبة ومستقبلا مشرقا وسطر مجدا يعتز به التاريخ والاجيال القادمة .

ومباركة لكل السواعد التي تلاحمت لبناء العراق العظيم .. وحمدا لله على ملوهبنا .. ونعم ملوهبنا .. لانه وهبنا القائد العظيم والاب الحنون البطل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

له النصر المؤزر سيدي القائد ولشعبنـا الوفي العـزة والكرامـة والنصر □

نزار توفيق العزي

مـاذا عن «بـوليـرو» رافيـل ايقـاع لرقصـة انـدلسيـة

عرض تلفزيون الشباب في برنامـج حوار مـوسيقي شارك فيـه سلطان الخطيب وحسن المفتي ، وهما اللذان قدما حفلا موسيقيا فريدا قبل عام تقريبا (ربما لاول مرة في القطر) عزفا فيه ثنائي الاربعة ايدي على بيانو واحد ، وكان محـور امسيتهما مقطوعة فريدة في عالم الموسيقى كله ، الا وهي « بـوليرو » للمـوسيقار الفـرنسي موريس رافيل المتوفى عام ١٩٣٧ .

و « بوليرو » كانت في الاصل ايقاع لرقصة اندلسية قديمـة يرجـع وزنها المبتكر بعض علماء الموسيقى الى ايام اجدادنا عرب الاندلس ، اذ لا يعرف لها تاريخ قريب ، شانها شـان بعض رقصـات البلاط التي يـدخـل وقعهـا مـوسيقى « سويت » ، كمـا ان اهـل جنوب اسبانيا (الاندلسيين) حتى اليوم مازالوا يمارسونهـا وهم سكان الارض التي اقام العرب خلافتهم فيها بصور متميزة .

بقي ان نعلم ان « بوليرو » هـذه عزفت في بغداد مـرتين عـلى الاقل في الستينيـات و السبعينيـات من قبـل الفرقة السمفونية العراقيـة ، وادراج عازفين مهرة من الاقطار الشقيقة حين اذ ، في صفـوفهـا ، خـاصـة اسـاتـذة مـدرسـة المـوسيقى والبـاليـه من السوفيت .

يـرجـع عـزف « بـوليـرو » الاول كبـاليـه لعـام ١٩٢٨ وكـان ذلك في باريس ، مركز الفن في تلك الفترة وكان تاليفها بطلب من فنانة الباليه عايدة روبنشتين التي لم ياخذها العجب من تلحين رافيل لهذه المقطوعـة الكبيرة عـلى لحن واحـد فقـط . والذي اثـار دهـشـة الجـمـهـور الاول لهـا ان استـعـراض الالات المـوسيـقـيـة (الهوائية) للحن كان من قبل افراد او جماعة بالوان لم تطرح من قبل .

لقد اسند رافيل دورا لعازفي الالات الوترية (الكمان وغيرها) لم تعهده من قبل اقتصر على النقر بالاصابع على اوتـارها ، بـدلا من مـرور الاقـواس عليهـا ، مما جعلهم يتضجـرون ولا يتنفسون الصعداء الا عنـد انتهـاء المقطوعة .

■ حمدي قدوري

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد
حي الاطباء ـ محلة ١٢٠ شارع ابي طالب
■ الاشتراكات : بغداد
حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١ زقاق ٤
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٦ ـ ٨٨٨٦٤٧٤
٤١٦٩٣٤٤ ـ ٨٨٦١٦٨٧
٤١٦٩٣٤٥ ـ ٨٨٥٢٢٠٧
■ التلكس : ٢١٢٣١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

الرئيس القائد يـرأس الجلسة الحـادية عشـرة لمجلس الوزراء

■ بغداد/واع . قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ان كل مـوضـوع حيـوي له صلة بـالشعب يجب ان لاتدع الحلقـات الادارية الاعتيادية تتحكم فيه او في اليه تطبيقـاته وان علينا ان ننشيء قنوات رديفة تضمن انسيابية مصلحة الشعب الى ان نعدل السياقات القديمة او التقليـديـة لنجعلهـا منتـظمـة . واضاف سيادته قائلا .. ان التغيير في الاشخاص يجب ان ينظر اليه على انه حل مؤقت لان المهم هـو تدقيق اليـة العمل ميدانيـا وتعديلهـا بما يضمن اداء اعلى ومتابعتهـا في التنفيذ وان تكون هناك مصلحة مادية ومعنوية للعـاملين في انتظام هـذه الاليـة مـع مـلاحظة ان كـل تعامل غير قـانوني سيقود الى الانزلاق والانحراف . وقال سيادته .. ويبقى اهم شيء عندنا هو الانسان . وليست المشاريع فما قيمة المشـاريـع اذا ادى ضعف الرقـابـة والتوجيه الى انحراف وانزلاق بعض العاملين

وقد جاء حديث السيد الرئيس القائد حفـظه الله خـلال تـرؤس سيـادتـه للجلسـة الحـاديـة عشـرة لمجلس الوزراء . وقد بحث مجلس الوزراء في جلسته التنسيق بين وزارة التـربية ووزارة التـعليم العـالي والبـحـث العلمي في سياسة الاعداد التربـوي والقبـول في المعـاهـد والجـامعـات العـراقيـة . وعقب السيـد الرئيس القائد حفظه الله خلال المناقشات التي جرت في الجلسة فـاكد سيـادته عـلى ضرورة ان يقاس مستوى التطور في قطاع التربيـة والتعليم العالي عـلى مـاننشده من اهـداف في فترة زمنية محددة وما نستحضره من مستوى من التطور .. وهو في المرحلة الراهنة يجب ان يتضمن كـل المعـطيـات والحوافز التي تجعل التطور يـرتقي الى مستـوى نوعي عـال وبشمولية متناسبة مع المرحلة . وقال سيادته .. ان المقـارنة مـع سياسـات ومنـاهـج تربوية غربية ليست خطا ولكن علينا ان نفهم اسبـاب ولادتهـا وصلتهـا بالمجتمعات الغربية والتي عرفنا انها تتفاوت بين الدول الغربية نفسها .. فلمـاذا لانختلف نحن عنهم . وعـلى سبيـل المثـال .. اذا كـان النـظام التـربـوي والتعليمي البـريـطاني الراسمالي يهتم بـاعـداد النخبـة في المجتمع وبنسبة قليلة من المتعلمين فنحن نريد ان نكون البقية ص٢

مساعد وزير الخارجية الامريكي : تـركيا تخـرق (العقـوبـات) ضد العـراق

□ انقرة/واع : ذكرت وكالة الانباء العراقية ان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون اوربا وكندا ريتشارد هـالبروك اكد ان تعاون تركيا حساس لنجاح عمليات القوات الاجنبية في جنوب شرق تركيا . وقال هـالبروك . ان هنـالك تقارير صحفيـة ظهرت مؤخرا في الصحـافة الامـريكيـة اشارت الى ان تركيا تخرق العقوبات الدولية ضد العراق من خلال استيراد النفط البقية ص٢

رئيس التحرير
صلاح المختار

الجمهورية
AL-Jumhuriya
جريدة يومية سياسية

٨ صفحـات
الثلاثاء ١٣ شوال ١٤١٥هـ ـ ١٤ اذار ١٩٩٥م العدد ٨٩٤٧ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق
السعـر : خمسـة دنـانـير

صحيفة تركية تؤكـد اسـتـحالة الاتفـاق بـين البـرزاني والطالبـاني

■ انقـرة / واع . ذكـرت صحيفـة (تـركيـا) الصادرة في انقرة ان الجنرال حسن كونداكجي قائد قـوات الجندرمة في منطقة الطوارىء اكد عـدم امكانية التـوصل الى اتفـاق سلام بـين البرزاني والطالباني . وقال بعـد نقاشه بممثل الطالبـاني والبـرزاني انـه لا يمـكن ان يلتقـي البـرزاني والطالباني مرة اخرى اذ ان هناك سوء تفاهم كبير بينهما . اضافة الى عدم وجود اية البقية ص٢

القـائد تلقى بـرقيـة رئيس جمعيـة علمـاء اهـل الحـديث في البـاكسـتـان

■ بغداد/واع ، تلقى السيد الرئيس القـائد صـدام حسين بـرقية من القـاضي عبدالقدير خاموش رئيس جمعية علماء اهل الحديث في الباكستان اكد فيها بقاء اعضاء الجمعية جنودا من جنود العراق يقاتلون الكفار في كل مكـان .. وجاء في برقية رئيس الجمعية الباكستانية الذي يزور القطر حاليا :

سيادة الرئيس

حملت تحيات كثيرة من ابنـاء الشعب الباكستاني ومن عائلتي واصـدقائي وحزبي لشخصكم الكريم والذين يقومون الصلاة والدعاء لكم .

ليحفظكم للمسلمين وكم يتمنون رؤية حفيد الامام عـلي (ع) وحامـل عدالة وسيف سيدنا عمر بن الخطاب (رض) الذي قاتل به الكفار البقية ص٢

عزة ابراهيم يجتمـع بعـدد من علمـاء الدين في العـراق

■ بغداد / واع · اكد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان العراق العظيم وشعبه الكريم الذي قاتل الصليبيين في الفرس مواجهـة في التاريـخ انما قاتلهم دفاعا عن الدين والرسالة الخالدة التي طلع بها نبينا الاكرم محمـد صلى الله عليـه وسلم على العرب والدنيا لانهم وجـدوا فيه البلد العـربي المسلم الذي يـبقى يحمل جذوة هذه الرسالة المباركة وسيبقى بـاذن الله حـامـلا لهـا ومدافعا عنها . وقال السيد عزة ابراهيم خلال اجتماعه بعدد من علماء الدين في العراق ان فريضة الحـج المقدسـة القريبـة منـا في ادائهـا والعـراق واهله بقيـادة قـائدهم المؤمن المجـاهـد الملهم السيـد الرئيس صـدام حسـين يخوضون حـرب البقية ص٢

طارق عـزيـز يجتمـع بـالبـابـا الخميس المقبـل

■ الفاتيكان/ انصات الجمهورية : يجتمع السيـد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء بعد غد الخميس مع البابا يوحنا بـولص الثاني في الفـاتيكان . وذكـرت شبكة (سي ان ان) الاخباريـة ان اللقاء سيتنـاول موضوع استمرار الحصار المفروض على العراق منذ خـمـس سـنـوات .

حيث من المعروف ان البابا احد المعارضين لاستمرار الحصار على شعب العراق وقد اعلن ذلك في اكثر من مناسبة كان اخرها في كانون الثـاني المـاضي عنـدما قـال ان الحصار غالبا ما يلحق اذى غير متجانس ويزيد معاناة المواطنين داعيا الى تجنبه . واضافت الشبكة ان السيـد طارق عزيـز سيجتمع كذلك مع الكـاردينال انجيلو سودانو وزير خارجية الفاتيكان □

في ندوة العلاقات العـراقيـة ـ الفرنسية نظرة مستقبلية

طه ياسين رمضان : شعب العراق قادر على افشال كافة المخططات الرامية للنيل من سيادته وامنه الوطني

■ بغداد/ واع : اكـــد السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية ان الشعب العراقي الذي واجـه الحصار الجـائر منذ خمس سنوات وبثبات قادر على افشال كافة المخططات الرامية للنيل من سيادتـه وامنه الوطني . وقال السيد طه ياسين رمضـان خلال افتتـاح اعمـال نـدوة (العلاقات الفرنسية ـ العـراقيـة .. نظرة مستقبلية) امس ان العـوامل التي تساعد في بناء علاقات مستقبلية هي قنـاعة الشعـوب اولا باعتبـارها القاعدة العريضة التي لايمكن ان تعبر وتـوضع عـلى الطريق الصحيـح الا بوجود نخبة واعية تقود هذا الوعي الشعبي من الاصدقاء الفرنسيين على الساحة الفرنسية بمـا يعزز ويدعم نشاط ودور قادة الادارة الفرنسية من مـوقف اعادة العـلاقات الفـرنسيـة ـ العـراقيـة الى وضعهـا الطبيعي .

واضـاف ان النـظرة المستقبليـة للعلاقات الفرنسية العراقية لايمكن لهـا الا ان تبنى عـلى اسس سليمـة وصحيحة وان يكون لها افق مستقبلي اتفاقا مع شعار الندوة . ودعا السيد نائب رئيس الجمهوريـة الشخصيات الفـرنسيـة الواعيـة الى تحمـل مسؤولياتها لنعبئة المواطن الفرنسي تجاه الحصار الجـائر المفروض على العراق وضرورة رفعه بعد ان اوفى العراق بكافة التزاماته تجاه قرارات مجلس الامن . واشار الى ان العـداوة مـع العـراق مفتعـدة وليست عبثاً موضحا ان العلاقة معه حتى اليوم تشكل مع فرنسا دعمـا وبوابـة مهمة لدور فرنسي على السـاحة الدوليـة . واكد انه ليست هنـاك دولة في العالم الثالث تضيف قدرة للدور الفرنسي على الساحة الدولية بعلاقـاتها اكثر من علاقاتها مع العراق □

□ اقرأ تفاصيل اخرى ص٢

الامـريكـان يحـاولـون التخفيف من آثـار غيـاب وزيري خارجية عمان وقطر عن اجتماع كريستوفر

■ واشنطن / واع : نقلت صحيفة واشنطن بوست الامـريكية عن مسؤولين امريكان محاولاتهم للتخفيف من آثار غياب وزيري خارجية قطر وعمان عن اجتماع وزراء مجلس التعاون الخليجي مع وزير الخارجية الامريكي وارن كرستوفر في جدة يوم امس الاول . وقالت الصحيفة ان المسؤولين الامريكان حاولوا ان يخففوا من اثار غياب الوزيرين بحجة ان تنظيم الاجتماع جرى بسرعة . واوضحت ان كرستوفر اراد من هذا الاجتماع (المحافظة على الجبهة موحدة البقية ص٢

عبدالمجيد يبحث مـع اعضاء الجـامعة سبـل رفع الحصـار

■ القاهرة/ واع : اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية في القاهرة امس مع المندوبين الدائمين لدى الجـامعة واستعـرض السيد عبدالمجيـد والمندوبـون الدائمون القضـايا المطروحة في جـدول اعمال الدورة (١٠٣) لمجلس الجامعة التي تعقد في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

وفي مقدمتها جـوانب العمل العربي المشتـرك السياسيـة والاقتصـاديـة والاجتمـاعيـة والامنيـة وتـطـورات القضيـة الفلسـطينيـة والوضـع في القدس والانتفاضة و اثار الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة وسبـل رفـع الحصـار المفروض عـلى العراق ومجالات البقية ص٢

أحمـد خمـيني بحـكم المـيـت سـريـريـاً

■ طهران / واع : ذكر راديو طهران امس ان الفـريق الطبي المعـالج لـ (احمد الخميني) قد اعلن انه لا يزال في غيبوبة ورغم جهود الاطباء فـان حالته الصحية لم تحقق تحسنا حتى الان . وقد طلب الاطباء المتخصصون الذين يبذلون محاولات حثيثة لعلاج نجـل الخميني طلبوا من الايـرانيين التضـرع الى الله للتعجيل بشفـائه . والمعروف ان احمد الخميني كان من الد المنافسين لـ (علي خامنه ئي) . وذكـرت انبـاء في حينـه ان كـلا من رفسنجاني وخامنـه ئي قد اتفقـا على ابعـاده من ممارسـة اية مسـؤوليـة دينيـة كـانت ام رسميـة .. كمـا ان المراقبين في طهران لا يستبعدون ان جهـة ما قـد دست له السم من اجـل التخلص منه ومن ثم تصفية انصاره جريا على عادة النظام الحاكم في طهران في التخلص من معـارضيـه .. كمـا تخلص في حينـه الخميني الاب من حجج وايات الاسلام / شريعة مداري و / الحسيني / والخاقاني / كما تم ابعاد / منتظري / ويقال ان الدور سياتي عليه قـريبا البقية ص٢

فرنسا وروسيا تبدآن الشهر المقبل حملة لرفع الحصار النفطي عن العراق

□ نيويورك / واع : ذكـرت وكـالة الصحافة الفـرنسية ان مجلس الامن الدولي سيبقي الاثنين على العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق لكن دبلوماسيين غربيين افادوا ان فرنسا وروسيا ستبدآن الشهر المقبل حملة تهدف الى رفع الحظر النفطي عنـه . وقـال احد الدبلومـاسيين معلقـا على اجتماع مجلس الامن ان جلسة الاثنين ستكون مجرد اجتماع شكلي . واضاف هذا الدبلوماسي المؤيد لرفع الحظر عن بغداد .. ان الاستحقاق الفعلي وساعة الحقيقة سيحينان في نيسان القادم . وينتظر ان يطلق هـذه العملية نشر التقرير نصف السنوي لرئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية رالف ايكيوس المتوقع في العاشر من نيسان . لكن على بغداد ان تسوي قبل هذا المـوعـد المسالة الوحيدة العالقة حتى الان مع اللجنة والتي تتعلق ببرامج الاسلحة الجرثومية قبل الحرب الامريكية على العراق . وقد اكـدت فرنسـا وروسيا انهما ستقدمان معا او كلا على انفراد مشروعا يطالب برفع الحظر النفطي عن العـراق فـور ان يقـدم ايكيـوس تقـريرا ايجـابيا ونهـائيـا الى مجلس الامن □

ميتـران يوجه لطمة للادارة الامـريكية

■ باريس / انصات الجمهورية : وجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران صفعة قوية الى الادارة الامريكية . فقد انتقد بشدة خلال لقائه في باريس امس الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الحصار الذي تفرضه الولايات المتحدة على كوبا منذ (٣٠) عاما . وقال ميتران بهذا الصدد ان هذا الحصار غبي وغير ضروري . واضاف انه اذا كان على فرنسا ان تقطع علاقاتها مع كل دولة تتهمها امريكا بانها تنتهك حقوق الانسان فلن تبقى هناك لفرنسا علاقات مع اية دولة ! وقد وصف احد المعلقين الفرنسيين تصريح ميتران هذا بانه من اقوى الضربات التي وجهها الرئيس الفرنسي الى امريكا منذ تسلمه السلطة قبل (١٤) عاما مشيرا الى انه ربما يكون خاتمة لحياة ميتران السياسية . ومن جانبه قال كاسترو خلال لقاء عقده في مبنى اليونسكو انه عندما انهار الاتحاد السوفيتي توقعت الادارة الامريكيـة ان ينهار النظام في كوبا ولكن حتى الان لم تتمكن اجهزة الكومبيوتر الامريكية من اعطاء سبب عدم انهيار كوبا ! هذا وطافت شوارع باريس تظاهرات مؤيدة لكوبا ومنددة بالحصار الامريكي عليها □

لجنـة تحث الحكومـة البـريـطانية على دعم رفـع الحصـار عن العـراق

■ لندن/واع : دعت اللجنة الدوليـة للتحقيق في الحصـار الاقتصادي المفروض على العـراق رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر الى دعم التوجهات الدولية الداعية الى رفع الحصار عن العراق . وحثت اللجنة في تجمع كبير نظمته (اللجنة البريطانية) التـابعـة للجنـة الدوليـة للتحقيق في الحصـار الاقتصادي ميجر على توجيه ممثله في الامم المتحدة الى التصويت لصالح رفـع الحصار المفروض على العراق .

ووصفت اللجنة التي قامت بتسليم مكتب رئيس الوزراء رسالة موجهة الى ميجر الحصار بانه سلاح ارهابي جديد من اسلحة الدمار الشامل التي تؤثر على غالبية ابناء الشعب العراقي من الاطفال والنساء والشيوخ والمرضى . واكدت الرسالة ان استمرار هذا الحصار يتنافى مع القانون الدولي ومبادئه المبنية على حماية المدنيين من نتائج العمليات العدوانية والحروب . واوضحت ان دول التحالف في اصرارها على استمرار الحصار قد جعلت من هؤلاء المدنيين هدفا رئيسيا لتاثيرات الحصار الذي يعد وصمة عار بعد ان اصبح سلاحا بيد الدول الكبرى والغنية لاستخدامه ضد الدول النامية . وحملت اللجنة في رسالتها القوى الكبرى المسؤولية الاخلاقية والشرعية والقانونية لاستمرار الحصار الظالم ضد العراق والنتائج المترتبة عن هذه الاعمال العدوانية . واشارت اللجنة الى عدم وجود اي مبرر قانوني وانساني لاستخدام سياسة الحصار ضد العراق ودول العالم الثالث بشكل عام . وقام وفد مؤلف من مجموعة اشخاص يمثلون مختلف القطاعات الصحفية والسياسية والفنية والطبية والاعلامية بتسليم البقية ص٢

مشـاركة

■ انقرة/ واع : توجه الرئيس التركي سليمان ديميريل الى باكستان للمشاركة في قمة منظمة التعاون الاقتصادي التي ستعقد في اسلام اباد اليوم (الثلاثاء) . وتضم المنظمة كلا من تـركيـا وبـاكستـان وايران وافغـانستـان وستـا من الجمهوريات السوفيتية السابقة في تكتل اقتصادي يمتد من اوروبا وحتى حدود الصين □

وصـول

■ موسكو/واع : وصل الى (تالين) عاصمة استونيا نائب الرئيس الامريكي البرت غور في زيارة رسمية الى استونيا تستغرق يوما واحدا . ويعتزم غور اجراء مباحثات مع الرئيس الاستوني (لينارت ميري) ورئيس وزرائه تتناول العلاقات الثنائية وتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والتطورات الراهنة في بلدان البلطيق . ومن المقرر ان يلتقي غور مع رؤساء الوزارات في هذه البلدان المتواجدين حاليا في تالين □

من وقائع جلسات ندوة العلاقات الفرنسية ـ العراقية ، نظرة مستقبلية

□ بغداد/ مازن صاحب : بدات في بغداد امس اعمال ندوة العلاقات الفرنسية ـ العراقية نظرة مستقبلية بحضور عدد من الشخصيات ... البلدين وفي ...

انحيازها قبل واثناء الحرب ضد العراق الى جانب الولايات المتحدة .. والقى د . عبدالرزاق الهاشمي ، رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ الفرنسية كلمة اشار فيها الى ان إصرار الولايات المتحدة على استمرار الحصار ...

وقال د. غازي فيصل في مداخلته ان السياسة الخارجية لكلا البلدين قد استندت الى العلاقة بين الدبلوماسية والستراتيجية وبين الاقتصاد والبترول وبين الثقافة والعلوم ...

حضارات يحترم حقوق الانسان في ضوء مفهومها الانساني وليس المفهوم الاميركي .

وتحدث السيد جون بيكوليك عن مفهومه لحوار الحضارات واهمية ...

المستقلين وممثل رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ الفرنسية في مجلس الشيوخ الفرنسي كلمة اكد فيها ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين الى فرنسا ، اوجدت القاعدة العريضة في العلاقات الفرنسية ـ العراقية وقال السيد بالفورن ان فرنسا تسرعت في ...

العاصمة في بغداد . وقال ان حكومة فرنسا كررت قولها بانها متمسكة بحرمة الاراضي العراقية ولا يمكن ان تمس من الشمال وحتى الجنوب وحالات التدخل الواقعة يمكن اعتبارها تدخلا من بعض اللوبيات الشخصية .

وقال د . عبدالرزاق الهاشمي في مداخلته ان سمات السياسة الخارجية الفرنسية ومقوماتها من المفروض ان تكون معروفة لدى المختصين في السياسة الفرنسية ومن الفرنسيين بشكل خاص ، ولكن المؤشر الاساس في مثل هذه السياسة ولكي تكون فاعلة في ...

تستطيع ان تقاوم الضغط والابتزاز الاميركي .

وعقدت الجلسة الثانية من اعمال الندوة مساء يوم امس ضمن محور ، حوار الحضارات ، وتحدث السيد بيير بيرسيز عن اهمية احترام ...

الى توجيه نداء من اجل حوار ...

الحضارية وحلول منطق القوة والابتزاز محلها ، لذلك فان القوى المحبة للسلام والتقدم في العالم ومن مختلف الحضارات والاديان امامها خيار انساني وسلمي وبناء هو حوار الحضارات ، لان الحوار ضمانة اساسية لتلاقح وتفاعل الحضارات وتحقيق تقدم اجتماعي ومعاشي يسهل بشكل مباشر واجب التمسك بحقوق الانسان المدنية والسياسية .

وحضر مناقشات الندوة الرفيق عبدالغني عبدالغفور السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية والسيدان سعد قاسم حمودي الامين العام للمؤتمر القوى الشعبية العربية وخالد عبدالمنعم رشيد المستشار في رئاسة الجمهورية وعدد من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في بغداد والمختصين بالشؤون السياسية □

جلسات اليوم

تعقد صباح اليوم في الساعة العاشرة الجلسة الثالثة لندوة العلاقات العراقية ـ الفرنسية وافاق المستقبل وعنوان الجلسة هو العلاقات العربية ـ الفرنسية . اما في المساء فتعقد الجلسة الختامية وتتناول محور الاوضاع الدولية ويشارك في الجلستين مجموعة من كبار المفكرين الفرنسيين والعراقيين وذلك في قاعة الزوراء بفندق الرشيد والدعوة مفتوحة لمن يعنيهم الامر □

تتمات

الرئيس القائد يرأس الجلسة الحادية عشرة

تتمة المنشور ص١ النخبة على اوسع مستوى في مجتمعنا لاننا اشتراكيون .

وقال سيادته .. لذلك من المهم ان ننشىء الصيغ الكفيلة لتحقيق هذه الاهداف ابتداء من بناء سمعة المدرسة وسمعة ادارة المدرسة والهيئة التدريسية ومنح الادارات المدرسية المرونة الكافية والحوافز المادية والمعنوية لكي تشعر الادارات المدرسية ان لها مصلحة في المحافظة على مستوى عال من النجاح والتفوق . كما ان على قطاع التربية والتعليم العالي ان يهتم بتشويق الطالب على الدراسة لكي يرى الحياة من خلالها وليس من خلال واجهات اخرى . واضاف سيادته .. نحن في مرحلة لاتفيدنا الافكار والوصفات الجاهزة لان ظرفنا يتطلب صناعة ...

وصفات غير اعتيادية وان تكون طرق التناول والمعالجات مختلفة عما كانت عليه قبل عشرين سنة بسبب الثغرات التي خلقها التطور والتغير في معظم مجالات الحياة اضافة الى اهمية اشراك المواطنين في هذا الجهد لان مشاركتهم يشحن احساسهم بقيمته وبذلك نحفزهم على ممارسة دور تربوي افضل ضمن العائلة وليس دورا تعليميا فحسب . هذا وقد تقرر اعادة النظر في الدراسة المقدمة من قبل اللجنة المشتركة بين وزارة التربية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضمن الاتجاهات التي وجه بها السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه كما بحث المجلس المواد الاخرى المدرجة في جدول اعماله والتي تضمنت بعض القضايا التنظيمية واتخذ القرارات اللازمة بشانها □

القائد تلقى برقية رئيس جمعية علماء اهل الحديث في الباكستان

تتمة المنشور ص١ الامريكان وعملائهم .

سيادة الرئيس .. لقد كانت الباكستان يدا واحدة ولاول مرة في تاريخها تتضامن جميع الاحزاب السياسية والدينية وكل شخص من ابناء الشعب الباكستاني يؤيدون خطواتكم ويحتجون امام سفارات الكفار في باكستان وكذلك في البلدان الاسلامية الاخرى والدليل على ذلك ايمانكم بعدالتكم وقوتكم وايمانكم بالله ورسله لتقاتلوا اعداء الاسلام ونيابة عن الشعوب الاسلامية وهناك حقيقة يعرفها العالم كله ولكن يتجاهلونها كم مولود سمي باسم صدام في العالم الاسلامي وفي باكستان ٦٠٪ من الابناء سميت بهذا الاسم ومن كان له حظ سيىء لم يرزقه الله بولد ليسمى باسمكم □

عبدالمجيد يبحث مع اعضاء ...

تتمة المنشور ص١ التنسيق العربي في كل من مجلس الامن والامم المتحدة والجمعية العامة لانهائه .

وتضمن جدول الاعمال مسائل المقاطعة العربية للكيان الصهيوني والوضع في جنوب لبنان والصومال والضغوط الغربية على ليبيا والتهديدات التي تتعرض لها ليبيا من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وتنسيق المواقف العربية ازاء تجديد التوقيع على معاهدة عدم الانتشار النووي ومشروع اتفاقية جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل .. ويتناول مجلس الجامعة مشروع انشاء محكمة العدل العربية لحل النزاعات الناشئة بين الاقطار العربية والحوار العربي ـ الاوروبي والعلاقات العربية الافريقية وموضوع احتلال ايران للجزر العربية . وعلى صعيد مسالة رفع الحصار اكد الدكتور نبيل نجم مندوب العراق الدائم في الجامعة العربية ان الموقف الامريكي العدائي تجاه العراق يعبر عن حالة القلق لدى صانعي القرار في واشنطن بسبب موقف الغالبية دول مجلس الامن المساند والداعي الى رفع الحصار عن ...

الامريكان يحاولون التخفيف من آثار غياب ...

تتمة المنشور ص١ ضد العراق وضد محاولات روسيا وفرنسا والدول الاخرى لتخفيف الحصار) واشارت الصحيفة الى ان وزيري خارجية قطر وعُمان بقيا (بعيدين وارسلا سفيريهما الى الاجتماع فيما اكدت قطر بان العراق حقق تقدما في الامتثال لقرارات مجلس الامن الدولي مما يستدعي رفع الحصار) . ونقلت الصحيفة عن كريستوفر قوله ان غرضه من الاجتماع كان (من اجل ابقاء التحالف متماسكا حسب زعمه) . وقالت واشنطن بوست .. ولكن من ناحية اخرى قام السيد محمد سعيد الصحاف وزير خارجية العراق بزيارتين لكل من قطر وعُمان في حملة لرفع الحصار عن العراق وكانت الزيارتان ناجحتين □

صحيفة تركية تؤكد استحالة الاتفاق

تتمة المنشور ص١ رغبة للبرزاني في اجراء اي حوار مع الطالباني بعد الانفجار الذي حدث في مدينة زاخو مؤخرا . ومن جانب اخر ذكرت الصحف التركية ان انفجارا وقع في مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني في مدينة صلاح الدين ، وان امراة تدعى خديجة عبدالله غفور قتلت اثناء الانفجار وهي تحمل تحت عباءتها قنبلة موقوتة في غرفة الفحص في مقر الحزب وتبين انها تعمل لجماعة العميل جلال الطالباني □

مساعد وزير الخارجية الامريكي :

تتمة المنشور ص١ العراقي باسعار اقل من الاسواق . واضاف في كلمة امام مجلس النواب الامريكي : ان تركيا مهمة بالنسبة للمصالح الاقتصادية الامريكية مشيرا الى ان الاقتصاد التركي يواجه مصاعب وان مشاركة انقرة في فرض العقوبات ضد العراق زادت من الصعوبات التي يواجهها الاقتصاد التركي . واوضح ان تركيا تقف في مفترق طرق حاليا فيما يخص القضايا التي تهم الولايات المتحدة وهي العقوبات ضد العراق وحلف ...

عزة ابراهيم يجتمع ...

تتمة المنشور ص١ الحصار الظالم الذي تصر عليه امريكا ربما تستدعي موقفا نابعا من تعاليم ديننا الحنيف يتناسب وحالة البلد المحاصر وان علماء الدين هم ارهف الناس حسا في معرفة ما ينوء به الناس من ضيق حال بسبب هذا الحصار وهم اولى من غيرهم واحرص في ايضاح وتبيان ما يحفظ البلد المحاصر المجاهد من مكائد الاعداء وتربصهم الخاسر . وحضر الاجتماع السيد عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية .

احمد خميني يحكم ... سريريا

تتمة المنشور ص١ ونقلت وكالة الانباء الايرانية امس عن احد اطباء احمد الخميني (٥٠ عاما) قوله ان جسل الخميني يعتبر بحكم الميت سريريا . واضافت الوكالة انه في حال من الغيبوبة العميقة ، فالدماغ ... ولقد تضرر الدماغ كثيرا مما يجعله بحكم الميت سريريا . وكان احمد الخميني ادخل المستشفى صباح الاحد الماضي على اثر اصابته بنوبة قلبية □

لجنة تحث الحكومة البريطانية

تتمة المنشور ص١ الرسالة الى مقر الحكومة البريطانية للتعبير عن رفض الراي العام البريطاني لسياسة استمرار الحصار ضد العراق . وتقدم الوفد الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيلا عضو اللجنة الدولية للتحقيق في الحصار الاقتصادي ضد العراق وضم الوفد النائب العمالي اليساري السيد توني بن والصحفية السلمي ...

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج عبدالوهاب عبدالرزاق الدوري والد كل من جمال وباسل وعادل وصباح وخالد وشقيق كل من اللواء الركن المتقاعد فاضل والحاج رسول . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة جامع حي الجامعة في شارع الربيع ابتداء من ٩٥/٣/١٤ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة وحتى ...

صدق رسول الله (ﷺ)

عن ابي موسى (رض) عن النبي (ص) قال :

(على كل مسلم صدقة) قال : ارايت ان لم يجد ؟ قال (يعمل بيديه فينفع نفسه ويتصدق) قال : ارايت ان لم يستطع ؟ قال (يعين ذا الحاجة الملهوف) قال : ارايت ان لم يستطع ؟ قال : (يامر بالمعروف او الخير) قال : ارايت ان لم يفعل ؟ قال : (يمسك عن الشر فانها صدقة) .

برقية الى وزارة التربية

بعض المدارس يحلو لها تفسير التعميم الخاص بجمع التبرعات من اولياء امور الطلبة لترميم المدارس بشكل معكوس ، فالتعميم صريح وواضح ويعتمد على التبرع الطوعي بينما يصر هذا (البعض) على ارهاق اولياء الطلبة من خلال اجبارهم على (التبرع) برغم ظروفهم المادية الصعبة !

فهل من حل ياوزارة التربية ؟

حسب المخالفة

سائق سيارة النقل الخاص المرقمة (٥١٥٦٦/ بغداد ـ كوستر) اعلن لركاب حافلته انه يحب المخالفة وذلك من خلال اصراره على تقاضي اجرة من الركاب قدرها(١٥) دينارا وذلك ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٣/٧ خلال جاهه الى باب المعظم قادما من مدينة صدام داخل .

التلفاز .. هل يؤثر على تركيز الطفل وسلوكه ؟

بعد ان تجاوزت ساعات البث التلفازي (١٠) ساعات يوميا .. احتدم النقاش بين علماء النفس والاجتماع والتربية حول تاثير مشاهدة التلفاز على الطفل وما اذا كانت تؤدي الى تعزيز وتطور النمو العقلي والعاطفي له .. وكم من الوقت يمضيه الطفل دون حركة امام الشاشة الصغيرة ...

اثبت العلماء ان الطفل خلال السنوات الست الاولى يستكمل لديه (٦٠٪) من نموه النفسي والقيمي والبعض يقول ان السنتين الاوليين هي الحاسمة في حياته ..

ومن الواضح ان محفزات البيئة التي تحيط الطفل خلال السنوات الاولى تحدد نوعية القيم التي يحملها وتحدد ايضا اتجاهات سلوكه .. فبرامج التلفاز التي يقضي الطفل ساعات بمشاهدتها لابد ان تلعب دورا في تشكيل هذه القيم والاتجاهات السلوكية لذا فان تنقية البيئة التربوية للطفل من كل ما يسيء الى تنشئة صحيحة هي عملية مطلوبة على مستوى البيت ، والمدرسة ، والمجتمع والتلفاز .

□ وماذا عن تاثير مشاهد العنف التي تعرض في التلفاز على الطفل ؟ !

ـ ان معظم المربين يميلون الى تعريض الطفل الى مشاهد الرعب والمواقف التي يمكن ان تشعره بالخوف الشديد على مستوى الحياة العامة اليومية الا ان تكرار تعريض الطفل الى تلك المشاهد يمكن ان يعطي له صورة قاتمة متشائمة عن الحياة فيبدأ بالنظر الى العالم على انه عالم ...

... العنف في حياة الناس لان ما يتفق عليه التربويون انه يمكن ان يغذي العنف شخصية الطفل في المستقبل وغالبا ما تبنى البرامج التلفازية على اساس ان الطفل ليس لديه استعداد ان يكسب قيم العنف والجريمة ولا يمكن ان يكتسبها الا عن طريق التنشئة البيئية ..

■ احلام داود سلمان

... والسفار

□ لا يبدو هذا الرجل سعيدا تام السعادة .

لكنه غير سعيد والسر في ذلك ان زوجته سعيدة بكل انجاز يحققه اولادها ، فهي تنسبه لها ..

فان نال ولدها درجة بائسة (ثمانون فما دون) في الرياضيات فهي تعزو ذلك للوراثة ، الى الاصل ، الاب الذي لا يحسن عد راتبه ولا يسال عن علاوة او ترفية .

وان نالت ابنتها درجة ممتازة في العلوم عزتها الى نفسها : (خذوهم صغارا . القول لها ان البرامج العلمية اجدى الف مرة من افلام الكارتون)

ستكون يوما شيئا ما !!

ـ اووف يقول الاب .. وهو يشارك اولاده الفرجة على ، توم وجيري ، وهي تغمزه ويبتسم ولا يكترث ..

□ ادخري دموعك قصدت ، توم وجيري ، ..

يضحك الاولاد ، ويتطوعون لاصلاح ذات البين .. ولنا لقاء □

■ مجيد السامرائي

بطل رياضي في دوامة ! فقد كتاب إجازته الدراسية من ملفات التربية .. فأتهموه بالتقصير .

يقول المثل (شر البلية ما يضحك) او هذا ما ينطبق تماما على القضية التي سنعرضها هنا والخاصة بالمواطن (ش ـ ت) احد معلمي مدارس محافظة ذي قار ... هذا المواطن يعيش في دوامة بعد ان نسجت مديرية تربية المحافظة حوله خيوطا عنكبوتية من الصعب عليه التخلص منها ...

ويبدو ان المديرية المذكورة تعرف انه كان احد ابرز ابطال العراق بركض المسافات الطويلة .. لهذا داب بعض العاملين فيها على الطلب منه ان (يعدو) راكضا بين بغداد وذي قار في رحلات مكوكية

بحثا عن كتاب رسمي فقد من (ملفه الشخصي) ... وما زالت رحلاته مستمرة ... فالمواطن صاحب القضية معلم على الملاك الدائم في المديرية المذكورة منذ ...

تحقيقية (بعد ان قطعت راتبه) باعتبار المومأ اليه غير مجاز دراسيا .. وهو ليس خريج كلية .. وكان يتسلم رواتبه طوال سنوات عديدة بدون عمل معين .

المومأ اليه .. قدم وثيقة التخرج من الكلية والصادرة من جامعة بغداد ، كما قدم الامر الاداري الصادر من وزارة التعليم العالي بقبوله مع زملائه في الكلية .. لكن السيد معاون مدير التربية (كما يقول صاحب الشكوى) شكك بان الوثيقة (مزورة) وانه سوف يحيله للقضاء والجهات الامنية للتحقيق معه !!

يقول (ش . ت) في رسالته التي ارفق بها مستمسكات اصولية ورسمية تثبت قبوله وتخرجه من كلية ابن رشد :

ـ راجعت وزارة التربية لـ... بالامر

فاخبروني بان على مديرية تربية ذي قار مفاتحة الوزارة بشان التحقيق بالموضوع بكتاب رسمي والوزارة سوف تجيب على كافة ملابسات القضية .. وفي مديرية التربية في ذي قار رسمت عليا للازويدي بذلك الكتاب الى الوزارة كي اجلب لهم الامر الخاص بالاجازة الدراسية لكنهم رفضوا ولانهم كما قالوا ان ذلك (سيسبب لنا إشكالا كبيرا في الوزارة) ولا اعرف لماذا !!؟

لكنني (يضيف المواطن) عرفت بعد ذلك وبعد ان علما رئيس اللجنة التحقيقية (ملفي الشخصي) بان نسخة الامر الوزاري غير موجودة في الملف ال...

□ نحن هنا نتساءل مع المواطن المذكورة .. اذا كان المعلم المذكور لا يمتلك إجازة دراسية .. فكيف وضعت عبارة (رفعت منه مخصصات النقل لكونه مجازا دراسيا) امام اسمه في قائمة الرواتب ؟ ولماذا كان يتسلم رواتبه طيلة سنوات اجازته الدراسية ؟ واذا كان عكس ذلك .. لماذا لم يوجه اليه (اخطار او استفسار) بالطرق الرسمية طوال سنوات (غيابه) عن عمله ؟

هذه التساؤلات نضعها امام المسؤولين في وزارة التربية ليجدوا حلا (للبطل) المذكور !..

■ ماجد عزيزة

قل كلمتك : عن الاسعار و لا (نظامها) الفلكي!

كما ان الحرف (الخلق) لاصحابها لغتهم الخاصة ، فان جدل العيش قد يفرض عليك ما لا ترضاه مطبقا المعاد ... (الدراهمين) الغابرين : ـ اذا لم يكن ما تريد ، فارد ما يكون !

وضمن هذه (الفلذلكة) اللفظية ـ المنطقية اقول : ان جنون اسعار السوق عندنا جعل بعضا من غير منظري الاقتصاد يكتشف للغة (الفلكي) ليضيفها الى صفات انفلات الاسعار دونما منطق او نظام ، ناهيك بالضمير ، فقد غفا !

انه يقول او يكتب عن المستوى (الفلكي) للاسعار وهي نسبة لا علاقة لها بدوران النجوم بل بلغة الشعب المعبرة يوجع القلب لا بفصاحة البيان .

... مؤيد معمر

للاسهال فقط

يموت الاطفال الذين يرضعون اصطناعيا (من الزجاجة) بسبب الاسهال (٢٥) مرة اكثر من الاطفال الذين يرضعون من ثدي الام وكما تشير الى ذلك التقارير الصحية .

حق مشروع

في الوقت الذي يطالب فيه بعض المستاجرين انصافهم مما يلاقونه من سوء معاملة بعض المؤجرين يرتفع صوت اخر معاكس يرى ان الظلم واقع عليه ايضا الا وهم المؤجرون الذين نجحوا في فترة ما من حياتهم في ان يحددوا لانفسهم مصدر رزق يسد حاجتهم هم وعوائلهم الا ان بعض المستاجرين استغلوا القانون الذي يقف في صفهم وراحوا يتصرفون كما يحلو لهم في البيوت المستاجرة ويدفعون الايجار بحسابات قديمة تلغي بالمؤجرين وكما ان بعض المؤجرين ليس لديهم مصدر رزق غير الايجار الذي لم يعد يسد رمق اطفالهم !

هذا فحوى الرسالة التي وصلتنا من المواطنة اميرة نعمة الجشعمي والتي اختتمتها باقتراح نضعه بين يدي المعنيين في الامر الا وهو اضافة فقرة لقانون الايجار تجيز للمؤجر مطالبة المستاجر الموسر بدفع ايجار يتناسب واسعار السوق فهذا قد يكون اكثر انصافا وعدلا مما يقوم به الان المستاجرون الذين انعم الله عليهم برزقه الا انهم يرفضون زيادة الايجار .

عهد للقائد من جماهير وعشائر نينوى والقادسية والبصرة والانبار وديالى وواسط

■ المحافظات / واع ومراسلو الجمهورية · جدد شباب محافظة نينوى العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء طليعة متقدمة بين صفوف المناضلين للدفاع عن العراق العظيم . واكدوا في تجمع نظمه مجلس شباب المحافظة وحضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي استعدادهم للتضحية والفداء لدحر مؤامرات الاعداء الرامية للنيل من وحدة وسيادة الوطن . وجدد ابناء ناحيتي المهناوية والصلاحية في محافظة القادسية عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا امناء خدمة للعراق العظيم . واستنكروا في تجمعين اقيما بالناحيتين المؤامرات الامبريالية والصهيونية الرامية الى النيل من سيادة العراق مؤكدين استعدادهم الدائم للدفاع عن تراب العراق الطاهر . وحضر التجمعين الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي القادسية والمثنى للحزب . واستنكر رؤساء العشائر والافخاذ والوجهاء بقضاء المدينة وناحيتي العز وطلحة بمحافظة البصرة مؤامرات الاعداء الخبيثة في استمرار جريمة الحصار الجائر . واكدوا في تجمع اقيم بمركز قضاء المدينة استعدادهم لتسخير كل الطاقات والامكانيات في زيادة الانتاج الزراعي لتوفير الغذاء لابناء العراق الغيارى . وحضر التجمع الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي ذي قار والبصرة للحزب . وجددت جماهير قضاء الفلوجة في محافظة الانبار العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن حياض الوطن . واستنكرت في تجمع اقيم في القضاء مؤامرات الاعداء ونياتهم الخبيثة باستمرار جريمة الحصار لتجويع شعب العراق الصامد . وحضر التجمع الرفيق محمد يونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي الانبار وصلاح الدين للحزب . وجدد رؤساء وابناء العشائر من قضاء الخالص بمحافظة ديالى عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين في البقاء جنودا امناء للدفاع عن العراق وبنائه . واستنكروا في تجمع اقيم في القضاء مواقف الادارة الامريكية العدوانية ضد العراق وحضر التجمع الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة ديالى للحزب . وجدد رؤساء العشائر والافخاذ والوجهاء وابناء قضاء بدرة وناحية جصان بمحافظة واسط عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين . واكدوا في تجمع جماهيري حاشد اقيم في القضاء استعدادهم لبذل اقصى الجهود لزيادة الانتاج الزراعي وتوفير الغذاء للمواطنين . وحضر التجمع الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط للحزب □

الرئيس القائد يتلقى برقية عهد من المشاركين في اعمال ملتقى آذار القطري القصصي لمناسبة اختتام الملتقى

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد ووفاء من المشاركين في اعمال ملتقى اذار القطري القصصي الاول الذي نظمه نادي الجمهورية تحت شعار (المبدعون يتحدون الحصار) واكدوا في برقيتهم لمناسبة اختتام الملتقى على مواصلة الابداع الذي يناهض الظلاميين الامبرياليين وبقاء القصة تحكي ابداعيا نهوض وتطلعات العراق والامة في معركة الوجود القومي والحضاري وجذوة الابداع متقدة ابدا في نفوسهم المشرئبة نحو نور المستقبل □

وزير النقل والمواصلات يـزور فرنسـا

■ بغداد/ واع : غادر الدكتور احمد مرتضى احمد وزير النقل والمواصلات بغداد متوجها الى باريس على راس وفد يضم عددا من المسؤولين في الوزارة وتاتي هذه الزيارة بناء على دعوة موجهة من السيد وزير الصناعة والاتصالات والتجارة الخارجية الفرنسي لبحث العلاقات بين البلدين في مجال النقل والمواصلات □

هذا الخبر

■ خول مجلس الوزراء مديرية التنمية الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن صلاحية منح الاجازات للمشاريع الصناعية الصغيرة بدلا من اتحاد الصناعات العراقي . ذكر ذلك مصدر في الاتحاد وقال ان مجلس الوزراء قرر ايقاف اتحاد الصناعات العراقي عن منح الاجازات للمشاريع الصناعية الصغيرة والتي كانت مناطة به بموجب كتاب وزارة التجارة رقم (٢) لسنة ١٩٨٧ المعدل للبيان رقم (١) لسنة ١٩٩١ .

■ بغداد/مناضل جبر اعلن السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل في تصريح لـ ،الجمهورية لا يجوز توقيف اي مواطن الا بموافقة قاضي التحقيق واذا ما جرى حجز مواطن في مراكز الشرطة دون قرار قضائي فان هذا الحجز يلقي على مرتكبه مسؤولية جزائية ويضعه تحت طائلة المادة (٣٢٢) من قانون العقوبات التي تعاقب كل موظف مكلف بخدمة عامة يقبض على شخص او يحبسه او يحجزه في غير الاحوال المنصوص عليهـا قانونا .. وقال ان الدستور العراقي نص على ذلك حيث منعت المادة (٢٢/ب) منه القبض على المواطن او توقيفه الا وفق احكام القانون كما اوجبت المادة (١٢٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية استجواب المتهم الذي تنسب اليه جريمة خلال (٢٤) ساعة من حضوره وعرض امره على قاضي التحقيق الذي يقرر توقيفه او عدمه

وحول سؤال [illegible] الجمهورية [illegible] وجود مواطنين [illegible] توقيفهم عدة ايام في مراكز الشرطة دون علم قاضي التحقيق اجاب السيد الوزير : ان ذلك بشكل مخالفة واضحة للقانون . واكد انه لتفادي احتمالات مخالفة لهذه القواعد القانونية الصريحة يجري التنسيق المستمر مع وزارة الداخلية واجهزتها لتحقيق الية للتعاون بين الاجهزة القضائية وقوى الامن الداخلي وبهذا الصدد قمنا بزيارات عديدة للمواقف بغية التعرف على واقعها وتوجيه قضاة التحقيق واعضاء الادعاء العام بما يؤمن الرقابة المتواصلة لضمان عدم حصول مثل هذه المخالفات القانونية وبصدد قانون الايجار الذي تعتزم الوزارة اصداره قال السيد وزير العدل . ان قانون الايجار الجديد سيكون من اهم محاور المؤتمر القانوني الذي ستعقده وزارة العدل منتصف الشهر المقبل ولن يقع اختيار قواعده الموضوعية على عاتق الجهة التشريعية فقط وانما كذلك على عاتق الجهات الاقتصادية والمالية لانها تتعلق بالعوامل الاقتصادية ومعدلات الاسعار وسياسة الاسكان فضلا عن العلاقات الاجتماعية السائدة .

اما بخصوص [illegible] في حسم دعاوى [illegible] واجراءات الوزارة بهذا الخصوص فقد بين السيد الوزير ان [illegible] جملة اجراءات اتخذتها الوزارة [illegible] بحسم الدعاوى في مقدمتها اعادة النظر في توزيع القضاة [illegible] تبعا لحجم الدعاوى التي [illegible] . وقد حققت تجربة الدوام [illegible] في بعض فروع القضاء نتائج [illegible] جيدة بالاضافة الى مراقبة [illegible] الزمنية لحسم الدعاوى [illegible] الملغي قرار مجلس قيادة [illegible] (٦٦٩) لسنة ١٩٨٧ و[illegible] المواطنين المتعلقة بتأخر بعض الدعاوى

عهد رجال القضاء الى السيد الرئيس القائد

عاهد رجال [illegible] السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) على [illegible] الحق والعدالة التي رفع لواءها معبرين عن عظيم وفائهم للرعاية الكريمة [illegible] بها سيادته . وان يظلوا جنودا للحق وطلائع للعبور . جاء ذلك في [illegible] التي حضرها السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل والقضاة واعضاء الادعاء العام ونقل السيد الوزير خلالها تحيات السيد الرئيس القائد [illegible] التي تفضل سيادته وخص بها رجال القضاء واعضاء الادعاء العام [illegible] السيد الوزير القضاة واعضاء الادعاء العام بالقول بان هذه المكرمة [illegible] عاتقنا جميعا واجب الارتقاء الى مستوى المسؤولية واستلهام توجيهات السيد الرئيس القائد في تحقيق العدالة والصلابة في قول الحق ومضاعفة الجهود [illegible] الحقوق الى اصحابها في الوقت المناسب . وبهذه المناسبة اعلن السيد [illegible] الجمهورية) ان هذه المكرمة وما سبقها من مكارم السيد الرئيس القائد [illegible] القضاة الامتنان وزيادة العطاء حيث شهدت السنوات الاخيرة زيادة [illegible] الجهاز القضائي نضرب على سبيل المثال للتدليل عليها ان معدل حسم [illegible] الدعاوى قد بلغ في عام ١٩٩٤ (١٣٤٦٫٨) دعوى مقابل (٧٦٥٫٠٦) [illegible] عام ١٩٨٩ حيث ارتفع مجموع الدعاوى المحسومة عام ١٩٩٤ الى (٢٢٩٥٢) [illegible] عام ١٩٩٤ بعد ان كان عام ١٩٨٩ (٢٠٢٠٣) دعاوى رغم تناقص عدد [illegible] الوزارة تتطلع الى مزيد من الانجاز وان تظل عند حسن ظن القائد □

وزير الاوقاف يلتقي الممثل الشخصي لسلطان البهرة

■ بغداد / بشرى الحمداني، التقى الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس [illegible] ابراهيم الممثل الشخصي لسلطان البهرة . وقدم السيد الوزير شرحا مفصلا [illegible] الحملة الايمانية الوطنية الكبرى التي يقودها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين معربا عن استعداد الوزارة لتقديم التسهيلات للمسلمين في العالم لزيارة العتبات المقدسة في العراق □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤٫٤٧	المغرب : ٦٫١٢
الشروق : ٦٫١٦	العشاء ٧٫٢٩
الظهر : ١٢٫١٩	فجر الاربعاء : ٤٫٤٦
العصر : ٣٫٤٣	

جامعة تكريت تحتفل بيومها السنوي

■ تكريت/ الجمهورية : تحتفل اليوم الثلاثاء جامعة تكريت بيومها السنوي الذي تزامن مع الذكرى الاولى لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للجامعة . وقال مصدر في الجامعة ان برنامجا احتفاليا واسعا تم اعداده لتلك المناسبة يتضمن اقامة فعاليات فنية وثقافية ومهرجانات للشعر تتغنى بحب القائد وتنظيم ندوات ومعارض علمية وفوتوغرافية في عدد من الكليات التابعة للجامعة فضلا عن تنظيم مهرجان رياضي كبير على قاعة الشهيد عدنان خير الله . واوضح ان من بين الفعاليات التي تشهدها الجامعة خلال الاحتفال المذكور افتتاح وحدة بحوث البدائل الطبية ووحدة الخدمات البحثية في الجامعة مع اقامة معارض للكتاب الطبي في كلية الطب ومجمع مباني كلية التربية .

خطة موسعة لانشاء دور لائمة وخطباء الجوامع في بغداد والمحافظات

■ بغداد /الجمهورية [illegible] وزارة الاوقاف والشؤون الدينية خطة موسعة لبناء دور لائمة وخطباء الجوامع والمساجد في بغداد والمحافظات . وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان هذا الاجراء ياتي ضمن التعليمات الجديدة التي تقرر بموجبها ان تبدا المباشرة بالبناء خلال ستة اشهر من تاريخ الموافقة لتامين السكن الملائم لائمة وخطباء الجوامع والمساجد وتوفير الحياة الكريمة لهم .

الغاء اجازات لبيع اللحوم لمخالفتها التعليمات

■ بغداد/ راوية هاشم : بلغ عدد الكشوفات الميدانية التي اجرتها الهيئة العامة للسيطرة خلال الشهر الماضي على مخازن ومحال بيع وتحضير اللحوم والمنتوجات الحيوانية (١٦) كشفا . وقال مدير عام الهيئة ان الفرق المختصة الغت اربع اجازات لبيع اللحوم و (١٠) حقول للدواجن لتردي انتاجيتها من اللحوم والبيض مشيرا الى ان الهيئة جددت (١٣) هوية للمتاجرة باللحوم في بغداد ومنحت (٦) شهادات دولية لتصدير اللحوم مع تجديد عدد من اجازات الصيد والاتجار بالاسماك .

افتتاح المرحلة الثانية من مشروع تدريب الملاكات التربوية في النجف

■ النجف/[illegible] افتتحت مديرية تربية محافظة النجف المرحلة الثانية من مشروع تدريب [illegible] مديرا ومديرة للمدارس الثانوية وامدها ستة اشهر . ويهدف المشروع الى [illegible] مديري ومديرات المدارس الثانوية في المحافظة خلال العام الحالي ويتضمن [illegible] دورة موضوعات متخصصة تتعلق بالفكر التربوي للسيد الرئيس القائد [illegible] وجوانب اساسية في فن القيادة الادارية وتنمية قدرات المديرين على [illegible] القرارات الصحيحة واشاعة العلاقات الانسانية بالادارة والتشريعات [illegible] فضلا عن القاء محاضرات مهنية خاصة بالسجلات المدرسية واسس التدريس [illegible] تقويم اداء المدرسين والطلبة معا .

وزيـر الاسكان والتعمـير يفتتـح جسر هيت

■ الرمادي/ زامل غنام : افتتح السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير امس جسر هيت العائم الذي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذه لخدمة ابناء المنطقة . واقيم احتفال جماهيري واسع في موقع الجسر تخللته الكلمات والقصائد والفعاليات الفنية من قبل طالبات مدارس هيت جسدت حب العراقيين لقائدهم الفذ صدام حسين والاصرار العالي على مواصلة العطاء والتضحيات لتحقيق مسيرة العبور .

ويبلغ طول الجسر الذي نفذته شركة التحرير للمقاولات (٢٤٠) مترا وعرض ٧٫٥ متر وانجز بتسعة اشهر وبكلفة اجمالية بلغت ١٥ مليون دينار . ويربط هذا الجسر قضاء هيت بالجزيرة ويخدم المزارعين . وقال المهندس بهزاد رمضان رئيس شركة التحرير لـ (الجمهورية) ان الجسر ذو ممرين ونفذ باسلوب التدبير العراقي وبالاعتماد على المواد المحلية المتوفرة لدى الشركة وواجهت العمل صعوبات اهمها طبيعة الارض الصخرية وحضر الحفل محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الجزيرة للحزب .

برقية عهد ووفاء للقائد من خريجي دورة العبور لنيل شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من خريجي (دورة العبور) لنيل شرف العضوية من تنظيمات بغداد الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي .. وجاء في البرقية .. لا يسعنا في هذه المناسبة النضالية العزيزة الا ان نزجي فيها لقائد مسيرتنا الظافرة القائد المنصور صدام حسين (حفظه الله ورعاه) اصدق مشاعر الوفاء والولاء والاعتزاز والعهد الدائم ان نبقى رهن الاشارة طاقات ابداعية مضافة الى طاقات مناضلي حزبنا وجماهير شعبنا في مواصلة المسيرة النضالية والجهادية بالوعي البعثي والايمان الراسخ وتجسيد مبادىء البعث عملا وسلوكا وتصرفا على طريق بناء النموذج الذي يسطع اشعاعه من العراق . عراق البعث عراق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة عراق النصر الدائم لبعث امجاد العروبة وبناء الحاضر المزدهر والمستقبل المشرق .

حملة للتصليح والصيانة في المنشأة العامة لتعبئة الغاز

■ بغداد/هيام احمد : انجزت المنشأة العامة لتعبئة الغاز حملة لصيانة وتصليح عدد من الاليات والمعدات العاطلة منذ فترة طويلة . وقال المدير العام للمنشأة ان الملاكات الفنية تمكنت من اعادة تاهيل (٥٤) الية ومعدة وصيانة شاملة لمحطة ضخ الماء وتطوير ورشة تصليح اسطوانات الغاز السائل في التاجي وكذلك اجراء صيانة شاملة لقواطع الدورة ذات الضغط العالي المغذية لموقع المنشأة في التاجي .

حملة صيانة لتوفير المياه الصالحة للشرب في القادسية

■ القادسية/ الجمهورية : نفذت الملاكات الهندسية وفرق الصيانة في مديرية ماء ومجاري محافظة القادسية سلسلة من الاعمال لتوفير مياه الشرب وتسليك المجاري ضمن خطتها خلال الشهرين الماضيين محققة بذلك وفورات مالية بلغت مليوني دينار باعتماد اسلوب التدبير العراقي واوضح المهندس مدير الماء والمجاري للجمهورية ان الاعمال شملت الصيانة الميكانيكية والكهربائية ونصب مضخات اضافية لثمانية مشاريع لمياه الشرب لنواحي الدغارة وعفك والسنية والبدير وغماس وقضاءي الديوانية مشروع (٦) المركزي الشامية المركزي لتوفير مياه الشرب لعموم الاحياء في هذه المناطق وصيانة واعادة تشغيل خمس مجمعات لمياه الشرب في قرى الجبور والاحمدي وام الورد وجيجان وخيري واعمال استبدال (١٥) شبكة في الانابيب بطول ٦سم في الاقضية والنواحي واضاف بانه تم شق شبكة من المبازل لتصريف المياه الجوفية والامطار المتراكمة في احياء العسكري والوحدة والجمهوري وبناء خمس منهولات وسطية للشوارع الرئيسة ذات المسافات الطويلة هذا بالاضافة الى اعمال الصيانة والتشغيل لعشر اليات مختلفة لاستخدامها في تنفيذ الخدمات المطلوبة للمواطنين للاحياء الشعبية في مركز المحافظة .

المباشرة بفحص وتصديق البذور الزراعية

■ بغداد/ الجمهورية : تواصل الهيئة العامة لفحص وتصديق البذور اعمالها في فحص البذور المنتجة محليا او المستوردة وفق الضوابط والمواصفات المعتمدة دوليا وتصديقها . وقال المدير العام للهيئة ان الهدف من فحص تلك البذور وتصديقها هو للحفاظ عليها من التدهور والضياع من خلال تقويم ومراقبة جودتها لاستخدامها في الانتاج الزراعي □

ضوابط جديدة

■ بغداد/ الجمهورية : دعت هيئة المعاهد الفنية اعضاء هيئاتها التدريسية والفنية الراغبين بالانتقال من معهد الى اخر الى الاستفادة من الضوابط الجديدة التي اعلنتها مؤخرا لتمشية تلك التنقلات . ونصت الضوابط بان يذكر طالب النقل اسم معهد واحد يمكنه الانتقال اليه بعد حصول موافقة المعهد المنقول اليه باستثناء معاهد بغداد حيث اجازت ضوابطها النقل منها الى المعاهد الاخرى الواقعة خارج محافظة بغداد دون شرط الحصول على موافقة المعهد المنقول اليه .

خطوات تنموية كبرى للثورة في منطقة كردستان للحكم الذاتي

■ بغداد / واع : حظيت منطقة كردستان للحكم الذاتي [illegible] واهتمام خاص من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين تجسد [illegible] الذي شهدته منذ صدور بيان الحادي عشر من اذار عام (١٩٧٠) [illegible] واحدا من اهم انجازات ثورة ١٧ / ٣٠ تموز العظيمة . وشهدت [illegible] اربيل ودهوك والسليمانية نهضة تربوية وثقافية خلال الفترة بين [illegible] / ١٩٩٠ تمثلت بارتفاع عدد رياض الاطفال من (٣) الى (٦٣) وعدد [illegible] الاطفال الكرد من (٣٥٤) طفلا الى اربعة الاف و(٤٥٣) طفلا [illegible] عدد المشرفين والمربين من (٥١) الى (٣٥١) مشرفا ومربيا . وارتفع عدد [illegible] الابتدائية خلال الفترة ذاتها من (٥٣٣) مدرسة يدرس فيها (٩٣) [illegible] (٩٢٠) مدرسة ضمت (٤١٤) الفا و(٧٦٠) تلميذا [illegible] ارتفاع في عدد العاملين بتلك المدارس من معلمين ومعلمات من اربعة [illegible] الى (١٥) الفا و(٤٩٩)، وفي مجال التعليم الثانوي بلغ عدد المدارس [illegible] عام (١٩٧٠) ١١٨) مدرسة تضم (١٧) الفا و(٩٠٣) طالبا وطالبة [illegible] مدرسة في حين بلغ عام (١٩٩٠) ٢٩٢ مدرسة تضم (٩٦) الفا و(٦٤٠) [illegible] وثلاثة الاف و(٨٤٥) مدرسا ومدرسة . وعلى صعيد التعليم المهني [illegible] المدارس المهنية خلال الفترة ذاتها من (٦) مدارس يدرس فيها (٩٧٤) طالبا [illegible] مدرسة تضم (١٢) الفا و(٨٣٦) طالبا وكانت جامعة صلاح الدين [illegible] العلمية التي اقامتها الثورة لابناء شعبنا الكردي في كردستان العراق [illegible] المنطقة تطورا كبيرا في الميادين الصحية حيث ارتفع عدد المستشفيات [illegible] السليمانية خلال الاعوام ١٩٦٩ ./ ١٩٨٨ من ست مستشفيات وبسعة [illegible] سريرا الى (١١) مستشفى بسعة الف و(١٥٩) سريرا وفي اربيل [illegible] ارتفع عدد المستشفيات خلال الفترة ذاتها من (٨) بسعة (٨٥٧) سريرا [illegible] مستشفى بسعة الف و(٤٧٣) سريرا وفي محافظة دهوك من (٣) مستشفيات [illegible] سريرا الى (٨) مستشفيات بسعة (٧٥٣) سريرا اضافة الى ارتفاع [illegible] الصحية من (١١٢) الى (١٦١) وحدة صحية . وفي ما يخص الطاقة الكهربائية [illegible] ثورة ٣٠/١٧ تموز العظيمة جهودا جبارة لايصال الكهرباء لكل دار [illegible] العراق حيث شهدت الفترة الممتدة بين عامي (١٩٧٠) و(١٩٨٨) ارتفاع كمية الطاقة الكهربائية الموزعة في محافظة السليمانية من (/٨/٣٦ مليون كيلو واط / ساعة الى /٥/٥٤٤/ مليون وفي محافظة اربيل من /٦/ ٣٠ مليون الى /٦/٦٥٥ مليون ومحافظة دهوك من مليوني كيلو واط/ ساعة الى /٦/ ٢١٤ مليون واستطاعت الثورة رغم استمرار العدوان الايراني على العراق لمدة ثماني سنوات من تطوير وتوسيع حجم الطاقة الكهربائية لخدمة ابناء شعبنا في كردستان الحكم الذاتي من خلال رفع كمية الطاقة الموزعة في عموم محافظات الحكم الذاتي من /٤/ ٦٩ مليون كيلو واط / ساعة عام (١٩٧٠) الى /٧/ ١٤١٤/ مليون كيلو واط / ساعة عام ١٩٨٨ . وحرصت الثورة على تطوير الواقع الصناعي في كردستان من خلال انجاز شبكة واسعة من المشاريع الصناعية المختلفة بلغت كلفتها الاجمالية (٢٨٦) مليونا و(٣٢٣) الفا و(٣٠٦) دنانير اضافة الى (٢٢٧) مليون دينار للاقامة مشاريع صناعية اخرى و٥/ ١٢٢ الف دينار لاقامة صناعة انشائية و٥/ ١٧ الف دينار لمشاريع الغزل والنسيج و(٨٣) الف دينار لمشاريع تغطية مختلفة و(٨٦٤) الف دينار للمشاريع الستراتيجية . وبلغ مجموع المنشات الصناعية التي اقامتها ثورة ١٧/ ٣٠ تموز العظيمة في منطقة كردستان خمسة الاف و(٩٢٣) منشاة بعد ان كان عددها عام (١٩٧٠) الفين و(٤١٤) منشاة وازداد عدد العاملين في النشاط الصناعي من سبعة الاف و(٧٨) الى تسعة عشر الفا و(٧٥٥) عاملا . وشهد قطاع الاسكان والتعمير في منطقة كردستان اقامة العديد من المشاريع بكلفة (٤١) مليونا و٥/ ٥٢٧ الف دينار في حين بلغت تكاليف الخدمات والانجازات واعمال الاعمار في ميدان الطرق والجسور (٣١) مليونا و(٣٥٢) الف دينار وفي الميدان الزراعي شهدت منطقة الحكم الذاتي تصاعدا كبيرا في تنفيذ المشاريع الزراعية التي شملت الانتاج الحيواني لمحطات الابقار والخدمات البيطرية ومختبرات الاسماك وبكلفة ثمانية ملايين و(٦٠٠) الف دينار وانشاء مشاريع للخدمات الوقائية الزراعية بكلفة خمسة ملايين دينار . ومشاريع الدواجن ومعامل العلف والمخازن التابعة بكلفة (٥٣) مليون دينار وانشاء سايلوات للحبوب واسواق بكلفة (٢٠) مليون دينار وتنفيذ مشاريع للرز والبزل بكلفة (٧٣) مليون دينار اضافة الى انشاء سد دهوك بكلفة (١٨) مليون دينار □

حدث امس

■ ظهر امس ارتفاع جديد في اسعار الخبز عندما اقدم اصحاب المخابز في حي الشعب على رفع سعر الرغيف الواحد من (٢٥) الى (٣٠) دينارا .. الغريب ان ذلك الارتفاع في السعر رافقه انخفاض في الوزن حتى بدا الرغيف وكانه بلا كثافة مثل قطعة ورق خفيف .

اخبار موجزة

■ افتتح السيد صلاح عبود محمود محافظ ذي قار محطة تعبئة وقود في ناحية سيد دخيل في قضاء الناصرية .

□ باشرت المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى اعمالها لصيانة وترميم ١٨٧ مبنى مدرسيا في عموم المحافظة .

□ انجزت الملاكات الفنية والهندسية في قسم اتصالات البريد في محافظة صلاح الدين حملة لصيانة شبكة الخطوط الهاتفية في منطقة القادسية وحي الزهور/بقضاء تكريت وتمت فيها اعادة تشغيل ٣٧٠٠ خط هاتفي .

□ نفذت دائرة صحة محافظة بابل حملة صحية واسعة لتلقيح طالبات المدارس في قضاء الهاشمية وتم فيها تلقيح اكثر من ٢٧٠٠ طالبة بلقاح كوكسيد الكزاز لحمايتهن من الاصابة بالامراض السارية والمعدية .

الشهر المقبل موعدا لتوزيع الرقم المدني

■ بغداد /الجمهورية : حددت مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة منتصف الشهر المقبل موعدا لتوزيع وثائق الرقم المدني على المواطنين في مدينة بغداد .. وقال اللواء كامل عبد حمود المدير العام للجنسية والاحوال المدنية ان دوائر الاحوال المدنية في بغداد استكملت اجراءاتها اللازمة لتوزيع وثائق الرقم المدني وفق جدول زمني محدد . ودعا المواطنين الى مراجعة دوائر الاحوال المدنية المسجلين فيها في بغداد مستصحبين معهم بطاقات الاحوال المدنية لافراد العائلة لمنحهم وثيقة الرقم المدني .

محافظة ذي قار تستعد للاحتفال بيومها

■ تستعد [illegible] للاحتفال بيومها الذي يصادف السادس عشر من الشهر الحالي . وقال [illegible] محافظ ذي قار رئيس اللجنة العليا للاحتفالات ان عدة لجان [illegible] المناسبة التي يحتفل بها تحت شعار ، ابناء ذي قار المنازلة للعبور [illegible] المنصور صدام حسين .. ويتضمن المهرجان الذي سيقام هذا العام عدد [illegible] فعاليات فنية

ندوة عن التصوف الاسلامي في جامعة صدام للعلوم الاسلامية

■ بغداد/ [illegible] جامعة صدام للعلوم الاسلامية غدا الثلاثاء ندوة عن التصوف [illegible] في بناء الشخصية الاسلامية المتوازنة وقال الدكتور عبدالحميد [illegible] الفكر الاسلامي والدعوة والعقيدة الاسلامية بالجامعة ان الندوة [illegible] تعزيز مسيرة الحملة الايمانية الكبرى التي يقودها السيد الرئيس [illegible] وابراز التصوف الاسلامي باعتباره علما وسلوكا واخلاقا [illegible] امتداد ذلك التاريخ نفسه . ويناقش المنتدون الموضوع في اربعة [illegible] منها . نشاة الفكر الصوفي وتطوره . والثاني الجانب [illegible] الاسلامي . والثالث . شخصيات التصوف الكبرى . ويتناول [illegible] التصوف في الوقت الحاضر ..

افتتاح مهرجان العبور لتخفيض الاسعار

■ كربلاء/ خالد الخفاجي : افتتح السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء مهرجان العبور لتخفيض الاسعار بصورة شاملة الذي نظمته غرفة تجارة كربلاء من خلال اقامة سوق تجاري اشترك فيه ١١ تاجرا من تجار المحافظة كوجبة اولى وضم السوق كافة السلع الغذائية والاستهلاكية وباسعار مخفضة تخفيفا عن كاهل المواطن في ظل ظروف الحصار القاسية . واوضح مصدر مسؤول في غرفة تجارة كربلاء بان هذه المبادرة جاءت نتيجة تجاوب التجار مع المواطنين واندفاعهم لكسر الحصار

المرور العامة تدعو المواطنين الى الالتزام بضوابط نقل ملكية المركبات

■ بغداد/نبيل الوادي : دعت مديرية المرور العامة المواطنين الى انجاز معاملات (نقل الملكية) استنادا الى نص الفقرة الرابعة من قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم (٦٣) لسنة ١٩٩٤ خلال مدة (٣٠) يوما . وقال المقدم محمد قاسم الجراح مدير شعبة الحاسبة الالكترونية والمايكروفلم في مديرية المرور العامة لـ(الجمهورية) ان مدة (٣٠) يوما التي تلزم البائع والمشتري بنقل ملكية المركبة وتسجيلها باسم المشتري الجديد تبدا من تاريخ ابرام (عقد البيع المنظم) في المعارض او ساحات البيع المباشر كذلك يعتبر تاريخ صدور كتاب الدائرة الرسمية او المحكمة او دوائر التنفيذ الموجه الى دوائر المرور بتسجيل السيارات المباعة عن طريق المزايدة العلنية من قبل الجهات التي تقوم ببيع السيارات موعدا لاحتساب مدة الثلاثين يوما المذكورة . واوضح انه في حالة تاخر المشتري من المزاد العلني او من دوائر الدولة المختلفة من تسجيل السيارة المباعة له لدى دوائر المرور ضمن السقف الزمني المحدد بموجب القرار وهو (٣٠) يوما فان احكام الفقرة الرابعة من قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ستنطبق على المشتري وسيصبح خاضعا (للرسم المضاعف) حتى ولو كان متمتعا بالاعفاء لاول مرة . وقال في حالة رفض احد اطراف عقد البيع سواء كان البائع او المشتري نقل الملكية خلال فترة الثلاثين يوما فعلى الطرف الاخر (المتضرر) تقديم طلب تحريري الى دائرة التسجيل في دائرة المرور المعنية يوضح فيه امتناع الطرف الاخر عن استكمال اجراءات التسجيل لعدم مطالبته بالرسم المضاعف وفق احكام القرار . واشار الى ان المعاملات التي تم ادخالها بالحاسبة تلزم طرفي (العقد) وليس طرفا واحدا بالغائها اما المعاملات التي لم تمض مدة (٣٠) يوما على تاريخ ابرام عقد البيع الخاص بها فيتم تقديم طلب الى السيد مدير المرور العام اللواء طارق عبدلفته للنظر به وتاشيره ضمن نظام الحاسبة .







[illegible]

□ عبدالجليل موسى

تميز الدور العاشر من المرحلة الثانية لدوري العراق لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم الذي اليمت مبارياته امس بتعرض فرق المقدمة الثلاثة في الدور السابق الى مطبات في المحافظات زعزعت مواقعها في الجدول باستثناء الزوراء المتصدر الذي تعادل مع الديوانية (٢ ـ ٢) اذ تقدم النفط الى المركز الثاني بعد فوزه الكبير على الشرطة (٤ ـ صفر) مزيحا الجوية الى المركز الثالث بعد تعادله مع الكوت بدون اهداف وتراجع الطلبة الى المركز الرابع بعد تعادله ايضا مع الرمادي بهدف واحد ..

النفط يتدفق

في ملعب الشعب كانت النتيجة الابرز وبطلها النفط المتدفق حيوية واندفاعا مع مستوى متصاعد في الاداء توجه باهداف اربعة جميلة في مرمى حارس الشرطة عماد هاشم فضلا عن فرص اخرى كان الممكن ان تضاعف الرصيد لو احسن لاعبو النفط استغلالها بالشكل المطلوب !!

كان نصيب رئيس الفريق معد ابراهيم ، المثابر ، ثلاثة من اهداف فريقه .. الاول في الدقيقة الخامسة بضربة راس من كرة رفعها نزار علي بضربة ركنية والثاني في الدقيقة ١٦ من صنع نزار ايضا الذي اسرع من جهة اليسار وبعد اجتيازه المدافع الايمن ارسل الكرة ارضية الى امام المرمى اسرع لها معد من بين الدفاع وسددها بمهارة الى الشباك وكان معد قد اضاع فرصة احراز هدف في الدقيقة ١٤ وهو امام المرمى تماما غير ان الحارس عماد تمكن من صد كرته . كما اهدر حيدر محمود فرصة تسجيل هدف بعد ان اخطا الكرة وهو امام المرمى فتقدم لها عماد وانقذ مرماه منها .

.. ومرة اخرى يضيع معد فرصة لا تضيع في الدقيقة ٣٨ عندما تلقى الكرة مناولة جميلة من وجدي زيدان ومن امام المرمى تماما سددها عالية !

.. وفي الوقت الذي كانت فيه الفرص تتوالى امام لاعبي النفط فان لاعبي الشرطة الذين اكتفوا بالاستعراض وسط الملعب دون خطورة على المرمى لم يجدوا من الفرص سوى تلك التي حصلت في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وضاعت على يد طارق عبدالرحمن وعلاء عبدالجبار بينما مرت كرة شاكر طاهر التي سددها من خارج منطقة الجزاء من فوق العارضة تماما !

.. وكانت الدقيقة ٥٨ كفيلة باضافة ، الفرصة الرابعة ، للنفط عندما سجل وجدي زيدان هدفا جميلا هو الثالث بعد ان سدد الكرة التي ارسلها له حيدر محمود من جهة اليمين مباشرة الى شباك عماد .

واضاع جمال جبار فرصة تسجيل هدف رابع في الدقيقة ٧٥ وهو منفرد بعماد الذي تمكن من مسك الكرة التي سددها له . وعاد معد ليختتم الرصيد مسجلا الهدف الرابع في الدقيقة ٨٠ من ضربة جزاء منحها الحكم السيد حازم حسين عندما وجد عماد هاشم نفسه مضطرا لاعاقة جمال جبار عند محاولة اجتيازه الى المرمى .

وقد اثار الحكم التساؤل لعدم اشهاره البطاقة الصفراء بوجه الحارس ..

.. غير ان الحكم حالفه الصواب عندما امر مدافع الشرطة هاشم نصيف بمغادرة الملعب مطرودا في الدقيقة ٨٩ لتعمده ضرب معد ابراهيم من الخلف بدون كرة !!

وكان على يونس عبد علي ان يكون اكثر وعيا ليتجنب الاسراع الى الحكم معترضا على قرار صائب ضد خطا واضح . وكان على الحكم ان يشهر بوجهه البطاقة الصفراء ..

.. واخيرا فاذا كان النفط بلاعبيه ومدربه وادارته قد استحقوا الاشادة على هذا الفوز الكبير فان مستوى الاداء المتواضع الذي كان عليه فريق الشرطة امس يدعو الى المراجعة والعلاج □

النفط والشرطة امس .. □ تصوير : صباح جاسم

الجيش ١ الناصرية صفر

□ محمد ابراهيم :

اضاف فريق نادي الجيش ثلاث نقاط لرصيده اثر فوزه الصعب على الناصرية بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت في ملعب الجيش بتحكيم السيد شاكر محمود ..

.. احرز هدف المباراة الوحيد اللاعب عبدالحسين جواد من ضربة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة (٨٦) من المباراة عندما تعرض مهاجم الجيش جمال جبير لاعثار متعمد داخل منطقة الجزاء من قبل الحارس حافظ نعيم .. نفذ عبدالحسين الضربة مسددا الكرة الى الشباك عن يسار الحارس ..

.. كان فريق نادي الجيش هو الاكفأ والاكثر استحواذا على الكرة معظم دقائق الشوط الاول وشن لاعبوه العديد من الهجمات على مرمى الناصرية غير انهم اهدروا ما سنح لهم من فرص خلاله اذ اهدر سامي مزهر الفرصة الاولى في الدقيقة (١٦) مسدد الكرة من جانب القائم واضاع جمال جبير الثانية بعد ذلك بدقيقتين بينما نجح عبدالعزيز عبدالنبي في ابعاد الكرة في اللحظة المناسبة من امام جمال جبير في الدقيقة (٣٠).

اما افضل فرص الناصرية خلال هذا الشوط فتلك التي سنحت للاعب فلاح حسن في الدقيقة (٢٤) الا انه طوح بالكرة الى الخارج .

وشهد الشوط الثاني تحسنا واضحا في اداء الناصرية الذي راح يبادل الجيش الهجمة بالهجمة إلا ان لاعبيه لم يحسنوا انهاء الهجمات لاسيما تلك التي خلا فيه مرمى الجيش من حارسه إلا ان لاعب الناصرية هشام عطية سدد الكرة الى الخارج .

ترتيب الفرق بانتهاء الدور العاشر من المرحلة الثانية

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الزوراء	٢٢	٩	٢	٨٦	٢١	٨٨
٢	النفط	٢٠	٨	٥	٧١	٣٢	٧٨
٣	الجوية	٢٠	٨	٤	٧٥	٢٩	٧٧
٤	الطلبة	٢٠	١١	٢	٥٧	١٩	٧٦
٥	النجف	٢٠	٦	٧	٥٧	٢٢	٧٤
٦	الشرطة	١٩	٩	٥	٧٠	٣١	٧٣
٧	الكرخ	١٧	٩	٧	٦٩	٤١	٦٥
٨	الجيش	١٦	٧	١٠	٦٥	٤٨	٦٢
٩	الرمادي	١٢	١٣	٨	٤٨	٣٢	٥٣
١٠	سامراء	١٢	١٢	٩	٤٩	٤٤	٥١
١١	الميناء	١٢	١٣	٨	٣٤	٢٩	٥١
١٢	ديالى	١٢	٩	١٢	٣٥	٣٩	٤٧
١٣	الصناعة	١٢	٧	١٤	٥٧	٥١	٤٦
١٤	كربلاء	١١	٧	١٥	٥٥	٥٨	٤٤
١٥	الكوت	١٠	١٠	١٣	٢٨	٣٧	٤٢
١٦	الموصل	١٠	٨	١٥	٣٣	٤٨	٤٠
١٧	بابل	١٠	٤	١٩	٣٢	٥٣	٣٧
١٨	صلاح الدين	٨	٩	١٦	٢٨	٤٩	٣٤
١٩	العمال	٧	٧	١٩	٢٣	٤٩	٣١
٢٠	الناصرية	٦	١٢	١٥	٢٣	٥٨	٣١
٢١	العمارة	٥	٦	٢٢	١٩	٥٩	٢١
٢٢	اربيل	٢	١٣	١٦	٣٤	٨٠	١٩
٢٣	كركوك	٣	٩	٢١	٢٣	٩١	١٨
٢٤	الديوانية	١	٨	٢٤	١٧	٦٨	١١

الصناعة ٣ سامراء ١

□ يوسف جويدة

اضاف نادي الصناعة ثلاث نقاط ثمينة الى رصيده بعد فوزه السهل امس على نادي سامراء (٣ ـ ١) في مباراة قادها بنجاح الحكم الدولي غالب عبدالكاظم وبمساعدة موفقة من مراقب الخط الدولي رعد سليم وعقيل ذاري وعلي زيدان .

وكان نادي الصناعة الارجح على مدى الشوطين بعد ان ظهر سامراء بشكل مغاير تماما لما كان عليه في بعض مبارياته السابقة حيث لم يشكل خطورة تذكر على مرمى احمد عبيد باستثناء الـ (١٨) ثانية الاولى من المباراة والتي اضاع فيها فؤاد عزيز فرصة تسجيل اسرع هدف في الموسم عندما انفرد بحارس الصناعة لكنه سدد كرته السهلة الى جانب القائم .

ابتدا الصناعة التسجيل في الدقيقة (٣٣) بواسطة حسين عبدالله بسبب سوء تغطية مدافعي سامراء لمنطقتهم وكاد كاظم محسن ان يعزز الرصيد بعد دقيقتين وهو بمواجهة الحارس السامرائي رامي محمد لكنه يسدد اليه .

وفي الدقيقة (٤٢) يعوض كاظم فرصته الضائعة بتسجيله هدفا جميلا للصناعة عندما سدد كرته بالراس من فوق الحارس .

وتلوح فرصة الصناعة في كسب النقاط الاربع عندما سجل له محسن مشتت هدفه الثالث في الدقيقة (٥٨) غير ان نهاد غازي يقلل الفارق لسامراء في الدقيقة (٨٠) من المباراة □

الصقور لم تحلق في ملعب الكوت

□ واسط : باسم الشمري

تعادل فريقا ناديي الكوت والقوة الجوية من دون اهداف في المباراة التي جرت على ملعب الكوت وادارها الحكم الدولي طارق احمد .

تبادل الفريقان الهجمات منذ الدقائق الاولى اذ تالق في صفوف الجوية اكرم عمانوئيل وفي صفوف الكوت رحيم سعيد وصادق عبدالصاحب وبرغم ذلك فقد ظلت الشباك نظيفة .

ولم يتغير مجرى اللعب كثيرا في الشوط الثاني برغم التفوق الجوي

النتائج الاخرى

واسفرت نتائج المباريات الاخرى عن فوز النجف على كركوك (٥ ـ صفر) والكرخ على العمال (١ ـ صفر) والميناء على بابل وديالى على العمارة بنفس النتيجة وتعادل كربلاء واربيل (٢ ـ ٢) والموصل وصلاح الدين بهدف واحد لكل منهما .

النوارس نجت بريشها في الديوانية !

□ القادسية/ يوسف كاظم

تعادل ناديا الزوراء والديوانية بهدفين لكل منهما .. سجل الديوانية هدفه الاول في الدقيقة الثامنة من المباراة من ضربة جزاء منحها الحكم الدولي عبسن عبدالرحمن على الرمسك الكرة من قبل اللاعب سلام هاشم الذي طرد من المباراة ، وبعد عشر دقائق سجل الزوراثيون هدف التعادل عن طريق اللاعب محمد جاسم .

وفي الشوط الثاني تقدم الديوانية مرة اخرى بعد ان احرز حامد عبد حسون هدف الترجيح في الدقيقة (٧١) وانتظر الزوراثيون دقائق طويلة حتى وازنوا الكفة اذ عاد محمد جاسم الى التسجيل في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع □

في بطولة كلكتا بكرة القدم

مباراة حاسمة لمنتخبنا امام تايلند

يخوض منتخبنا الاولمبي بكرة القدم في الساعة الثانية عشرة ظهراليوم بتوقيت بغداد اخر مباراة له في بطولة جواهر لال نهرو الدولية والتي بدات في كلكتا بالهند في الثامن من الشهر الحالي ..

وتكتسب المباراة التي يواجه فيها منتخبنا الاولمبي منتخب تايلند احد المرشحين للبطولة اهمية بالغة كونها تحدد مسار الفريقين في البطولة خاصة بالنسبة للفريق العراقي الذي لا خيار له سوى الفوز لابعاد منافسه عن تطلعاته سيما وان تايلند تنتظرها مباراة واحدة ستلعبها يوم الخميس المقبل امام اوزبكستان التي خسرت مباراتيها السابقتين وكان طريق منتخبنا الاولمبي صوب البطولة وحسب ما اشار اليه النقاد سالكا بعد تعادله امام منتخب روسيا بهدف واحد وبعد ان كان قريبا من الفوز لولا اضاعته الفرص السهلة في الشوط الثاني غير ان تعادله المفاجيء امام منتخب الهند الذي هزم (صفر ـ ٥) بسهولة امام منتخب تايلند وضع بعض الحواجز في طريقه حيث اصبح محفوفا ببعض الصعوبات .

غير اننا من جانب اخر وضعنا منتخبنا الاولمبي وعناصره في الخطوات المناسبة للاعداد المبكر وتفصلنا اشهر عديدة عن التصفيات الرسمية لدورة اتلانتا الاولمبية وحيث ستكتسب عناصره الخبرات الدولية من جراء زجها في بطولات كهذه عبر مسيرة الاعداد . مباريات اليوم في البطولة العراق ـ تايلند تعقبها مباراة الهند واوزبكستان وتختتم يوم الخميس بلقاء الهند وروسيا ثم اوزبكستان وتايلند

الموقف بعد مباريات امس الاول

العراق	٣	١	٢	–	٤	٢	٤
روسيا	٣	١	٢	–	٣	١	٤
تايلند	٢	١	١	–	٦	١	٣
الهند	٢	–	١	١	١	٦	١
اوزبكستان	٢	–	–	٢	١	٥	–

النتائج لغاية امس الاول:

العراق ـ اوزبكستان ٣ ـ ١ | تايلند ـ الهند ٥ ـ صفر
روسيا ـ تايلند ١ ـ ١ | العراق ـ الهند ١ ـ ١
العراق ـ روسيا ١ ـ ١ | روسيا ـ اوزبكستان ٢ ـ صفر

غريبة

استغرب الجمهور الذي حضر في ملعب الشعب لمتابعة مباراة الشرطة والنفط تواجد لاعب الزوراء محمود مجيد بين الجمهور .. وحين سئل محمود عن سبب عدم ذهابه مع فريقه الى الديوانية اجاب ببرود اعصاب (لحصولي على انذارين) !!

طب رياضي

اكد الخبير الفرنسي بالطب الرياضي الدكتور فيليب وليم انه والفريق الطبي المرافق له سيوجهون نداءات الى الشعب الفرنسي لشرح معاناة الشعب العراقي جراء الحصار المفروض عليه ..

وقال في تصريح للمحرر الرياضي في وكالة الانباء العراقية الزميل امين الخزاعي .. ان الكثير من الحالات المرضية والاصابات التي يعاني منها الرياضيون العراقيون ماكان لها ان تحدث لولا النقص الحاد في الادوية

كان امس ـ اذ جرت مباريات الدور العاشر من المرحلة الثانية في دوري الكرة ـ يوما كرويا غريبا يستحق ان يوليه المولعون بمتابعة الجديد في كتاب غينس للارقام القياسية اهتماما كبيرا .. اما وجه الغرابة في هذا اليوم الكروي فهو ماحملته انباء الصباح عن عمليات هروب المدربين من انديتهم .. وان نظرة سريعة الى تلك الانباء تمنحنا الحق في تنبيه هواة متابعة الارقام القياسية الى التسجيل والتدوين والبكم الاخبار ..

استقالة مدرب الطلبة نزار اشرف .. مدرب العمال مصطفى عمران يغادر ناديه وسط دهشة الادارة واللاعبين .. سعد هاشم مدرب العمارة يستقيل بسبب عدم ايفاء الهيئة الادارية لالتزاماتها .. محمد طبرة يتخلى عن تدريب فريق الرمادي بعد الخسارة امام بابل .. نادي العمارة يطرد ستة لاعبين والسبب المعلن : تضامنهم مع المدرب السابق !!

كل هذا السيل (المفجع) من الاخبار اندفع في صبيحة يوم المباريات الاثنتي عشرة وهنا تكمن اسرار الدهشة المفجوعة بدموع الاسى على ماوصلت اليه حالة التدريب في الكثير من الانديه وان الضحية دائما هم اللاعبون .. والا هل يعقل ان يحتاج هذا السيل الانديه بعد كل الذي كلفته الصحافة الرياضية والغيارى الحريصون على مستقبل كرتنا ومستوى دوريها ؟ . وبرغم ان الاتحاد قد اتخذ خطوات سابقة للحد من هذه الظاهرة الا ان واقع الحال يؤكد ان واجب حماية الكرة يقضي باعادة تقييم المدربين وان تؤخذ مسالة الهروب مهما كانت الاعذار بنظر الاعتبار وان تتدرج العقوبات وفق المقاييس التي يراها الاتحاد مناسبة كي لايستهان بالعملية التدريبية وكي لايجد (المزاجيون) في الموسم المقبل ـ اذ يتقلص عدد فرق الاضواء ـ مكانا لهم تحت شمس الدوري □

□ هـادي عبدالله

ابعاد ومخاطر النظام الشرق اوسطي

د. عبد الجواد نعمان النجار
كاتب وباحث في الشؤون السياسية والعسكرية

كثرت في الاونة الاخيرة ، الطروحات والكتابات التي تروج الى ما يسمى بالنظام الشرق اوسطي الجديد ، ياتي في المقدمة منها الطروحات الصهيونية التي تصور احلام واوهام مسؤولي هذا الكيان في اقامة نظام اقليمي يمهد الطريق لتحقيق المشروع الصهيوني بحيث تكون فيه (اسرائيل) قوة مركزية في المنطقة العربية ، وتكون الدول الاخرى بمثابة اطراف تابعة لها .. فما هي هذه الشرق - اوسطية ؟؟ وما هي مخاطر هذا النظام الشرق - اوسطي على حاضر ومستقبل الامة العربية ؟ .

في المرحلة الراهنة ، وفي ظل مسيرة التسوية الاستسلامية بين الكيان الصهيوني والاطراف العربية المعنية بالتسوية ، اخذ مفهوم « الشرق اوسطية » يتردد على السنة رجال السياسة والمثقفين العرب على مستوى تحاليل ابعاده ومخاطره على الامة العربية دون التوصل الى تحديد المقصود فيه بدقة .. فقد ذهب بعضهم في تحديد « الشرق - اوسطية » بانها دلالة عن نظام او تركيبه ، وذهب اخرون على انها منظومة علاقات اقتصادية وسياسية اقليمية غير محددة المعالم ، وغير معرفة وغير مفهومة حتى الان .

الخلفية التاريخية للتسمية

وفي عن البيان بانفا عندما نرغب في فهم احداث التاريخ فهما واعيا لابد لنا من التعرف على الدور الخطير الذي يلعبه الموقع الجغرافي للمنطقة العربية على مستوى الوطن العربي وعلى المستوى الدولي ؛ فليس في العالم مناطق كثيرة كالمنطقة العربية كان للموقع الجغرافي وما ترتب عليه من خطورة استراتيجية دور اساس في تقرير مصير شعبنا العربي في وطننا العربي الكبير .

ففي القرن التاسع عشر كانت ...

سياسي مستقل ، وكان على الحكومة العثمانية ان تتعامل مع عدد من رؤساء القبائل لتسيير شؤونها .

وبعد سقوط الدولة العثمانية رسمت الدول الامبريالية انذاك (بريطانيا وفرنسا) خريطة جديدة لهذه البقعة من الوطن العربي وفق مؤامرة سايكس - بيكو عام ١٩١٦ وقسمتها الى دول طرق عليها نظام ...

وتشويه المعالم القومية التي تربط المنطقة بمحيطها العربي القومي ، اضافة الى اخفاء المطامع الاستعمارية للدول الامبريالية في مرحلة تاريخية سيطرت عليها السياسة القائمة على القوة ، وفي عالم تسيره الدبلوماسية الميكافيلية . وهكذا اصبحت هذه المنطقة في اواخر القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين ...

منطقة « الشرق الادنى » حجر الزاوية في خطط الحلفاء الدفاعية وان مجرى الحرب العالمية الثانية قد اكد لديها ، اهمية الشرق الاوسط بالنسبة المصالح البريطانية » .

(٣) هذه المصالح حددها الملحق الصحفي البريطاني في بيان صدر في بيروت بتاريخ ١٩٥٢/٦/١٩ ، لمناسبة افتتاح مؤتمر لعدد من الدبلوماسيين البريطانيين في احدى عشرة دولة من دول « الشرق الاوسط » والاتي :

١ - المحافظة على ثروة المنطقة ...

٢ - المحافظة على ...

٣ - اتخاذ اجراءات فعالة للدفاع عن هذه المنطقة ضد اي عتداء خارجيا . والقاء الحرب العالمية الثانية غفلت الولايات المتحدة الامريكية عن عزلتها وبدات تولي اهتماما مباشرا لشؤون المنطقة كجزء من سياستها . فقد اعلن الرئيس الامريكي روزفلت بتاريخ ١٩٤١/١٢/٣ بان « الدفاع عن تركيا امر حيوي للدفاع عن الولايات المتحدة الامريكية » . كما ادلى الرئيس الامريكي « ترومان » ببيان بمناسبة خطاب الجيش بتاريخ ...

٢٧/١٠/١٩٦٨ استراتيجية الاتحاد السوفيتي السابق في المنطقة بقوله : ان الاتحاد السوفيتي له ، حقوق سيادة ، لاستخدام هذا ، البحر المفتوح ، من وجهة نظر ، تاريخية وسياسية واقتصادية وجغرافية ، . وذلك حفاظا على ، سلامة وامن الحدود الجنوبية للاتحاد السوفيتي ، . وواضح من هذا العرض السريع ان اطماع الدول الكبرى في ما يسمى بمنطقة الشرق الادنى التي هي جزء منا كما يحلو لبعض الكتاب الغربيين تسميتها ، جاءت نتيجة توفر الثروة الطبيعية في اراضيها ، هذه الثروة التي ترنو الدول الكبرى في ... ومواردها الطبيعية يرغبون في الاستيلاء عليها وغيرها ، ومناطق يريدون بسط نفوذهم عليها .. لان العوامل الجغرافية تلعب دورها في هذه المنطقة . ولهذا باتت مصالح الدول الكبرى تشكل تهديدا مستمرا لشعبنا العربي بحاضره ومستقبل اجياله .

وقد ظهرت النوايا الشريرة للدول الامبريالية بزرع الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي كقاعدة استعمارية استيطانية لتوحيد الامة العربية وتحويل المنطقة العربية الى منطقة صراع دائم بين العرب والكيان الصهيوني ونشر الفوضى والاضطراب ...

... ويلاحظ ان تسمية « الشرق الاوسط » جاءت بدلا من التسمية الحقيقية للمنطقة العربية وذلك بقصد طمس الصفة العربية لها ...

... لابد من استعراض الخلفية التاريخية للتسمية وتحليل اراء وطروحات مسؤولي الكيان الصهيوني الخاصة بهذه الموضوعة خلال مرحلتين تاريخيتين : قبل ام المعارك الخالدة وبعد العدوان الثلاثيني على العراق .

... السوفيتي السابق قد حقق حلما روسيا بوصوله الى المياه الدافئة بقوة عسكرية تجوب البحر الابيض المتوسط . وقد حددت جريدة البرافدا في عددها الصادر بتاريخ ...

... لواء مشروع النهوض القومي العربي ياتي في صميم الخطط الاستراتيجية للدول الامبريالية والصهيونية التي

يتبع

نعم .. في الخرائب حلية ذهب

□ حمزة مصطفى

-١-

□ يعد ، في الخرائب حلية ذهب ، الصادر عام ١٩٩٣ عن دار الشؤون الثقافية العامة اهم منجز شعري للشاعر ياسين طه حافظ . وسبق للشاعر ان اصدر عددا من الدواوين الشعرية كان اولها ،الوحش والذاكرة، الصادر عام ١٩٦٩ واخرها قبل التي بين ايدينا ، قصائد السيدة الجميلة ، الصادر عام ١٩٨٨ وكان قد اصدر بين هذين التاريخين قصائد الاعراف ، البرج ، عبد الله والدرويش ، تموت الازهار تستيقظ الافكار ، ليلة من زجاج . وياسين طه حافظ شاعر ستيني اي هو من جيل ،الموجة الصاخبة، براي الشاعر الناقد سامي مهدي وديوانه الاخير ، في الخرائب حلية ذهب ، يمثل خلاصة تجربة غنية تمتد من الستينيات وتحمل تكهنها المتحدية المجازفة ، على صعيدي الرؤية والموضوع وحتى التسعينيات حيث يبدو الشاعر بحارا ماهرا في سفينة مغامرته الشعرية قادرا على توجيه زمامها الوجهة التي يريد .

لذلك فان القراءة المتانية لهذا الديوان تفصح عن مؤشرات اولية لابد للدارس ان يتوقف عندها ولعل اول هذه المؤشرات ان قصائد ، في الخرائب حلية ذهب ، تشكل متوالية شعرية تمثل تجربة متكاملة نسقا ورؤيا . ففي الوقت الذي يخطط فيه الشاعر لكتابة القصيدة الواحدة فانه يخطط في الوقت نفسه للمجموعة بكاملها ولعلنا في هذا الديوان قد اعدنا التوازن لمسيرة الشعر العراقي بعد ان عصفت فيه في غضون العقدين الماضيين عواصف الاضطرابات الرؤيوية والموضوعية وذلك باسم التجريب تارة والمغامرة تارة اخرى

اما ثاني المؤشرات التي يمكن تلمسها في قصائد هذا الديوان ان جهد الشاعر في انجاز عمل شعري عراقي على مستوى المكان والبيئة المحلية ،المحيط الداخلي، لم تذهب سدى غير ان الشاعر الذي بدا مشغولا بثانيث بيته الشعري الخاص بالعوالم والتجارب والاسماء والدلالات الخاصة والذاتية لم يتعامل مع هذه البيئة كنسق مغلق على صعيدي الرؤية والتجريب بل بدت فيه هذه العوالم ،المحيط الداخلي، نسيجا للتجربة باطارها الاشمل من حيث صلتها بالزمان الذي يشكل ،المحيط الخارجي، لقد بدت العلاقة بين المكان - المحيط الداخلي للتجربة وبين الزمان - المحيط الخارجي لها علاقة تواصل وتنافر معا ويبدو ان ما دفع الشاعر الى تقسيم المجموعة الى اقسام خمسة يمثل كل قسم فيها مجموعة من القصائد ...

... علاقات ورؤى وتجارب ما يغنيه عن كل ما عدا ذلك . لقد تمكن ياسين طه حافظ من خلق تاريخه الخاص وأسطورته الخاصة والنهائية ورموزه عندما حول المحيط والبيئة الى مجال للرؤية ونسق للتجربة ومضمون للفكرة واطار للشكل .

-٢-

تغلب على قصائد القسم الاول سمة العزلة والتهم - اي ان العزلة هنا ليست سلبية بمعنى انها نتاج النظرة المتشائمة الى ما هو زائل من الرؤى والعلاقات والتفسخ في المفاهيم بل هي عزلة صارخة تستدعي النظر الى الاشياء من منطلق الصلة بين الشاعر ومحيطه :

، قضيت الصبح ولدي في الشوارع
صامتا افقد الدنيا
ارى التلف الذي اردى وجوه
الناس ، واللغة التي يكتسبون بها
كما الابر ، والسكاكين
،كذا انتم ؟،
وباعدت الخطى عنهم ،

ان رؤية الشاعر التي يفسرها سلوكه الانقلابي ازاء ما يحدث تفسرها صوره الحادة ذات المفردات الحسية فالشاعر يرفض مايحدث وهو حين ينعزل فلانه يبحث عن مخرج للخلاص مما هو فيه . تتالف قصيدة ،مراقب، من مقطعين الاول وصفي ذي رؤيا بانورامية للحياة والاشياء والمقطع الثاني تاملي يعبر فيه الشاعر عن موقفه الرافض وذلك بتكرار مفردة ،صمت، او ،صامتا، وما تمتلكه من قوة ايحائية على المقاومة لا الاستسلام لكننا ...

ياسين طه حافظ

... الشاعر في هذا القسم مراقبا متاملا تغلب عليه لغة الصمت كسبيل للرفض انه يسعى لرسم اطار للحياة والاشياء والعلاقات من حوله لقد وضع الشاعر ذاته محورا يرى الاخر من خلالها اي ان مجال الرؤيا هنا تحدد في الذات محورا للمحيط .

في القسم الثاني يتحدد شكل الاخر ومستوى العلاقة معه حيث تهيمن العلاقة بالمراة هنا على نحو تظهر معه هذه الصلة وكانها محكومة برغبة الشاعر في الافصاح عن مكمن تجربته الشعورية من خلال دلالات محدودة في المفردات والجملة والصورة الشعرية غير ان العلاقة بالمراة هنا لاتتحدد بمستواها المعروف كعلاقة مع انثى وما قد يستثيره هذا المستوى من ايحاءات ودلالات نفسية وجسدية خاصة ان علاقة الشاعر العربي بالمراة ظلت منذ عهد جميل بثينة وحتى نزار قباني حسية سطحية بصرف النظر عن كونها عذرية عند الاول واباحية عند الاخير ان علاقة ياسين طه حافظ بالمراة هنا علاقة فلسفية لكنها وهنا امتيازها الذي ينبغي التوقف عنده ليست ذهنية ان الشاعر وبعد هذه الرحلة لم يعد بحاجة الى ان يصف لنا صلته بالمراة او يستعيد علاقاته الغرامية والعاطفية بل ان مهمته الان بدات تتعدى هذا البعد الى ما يجعله قادرا على استثمار الصلة بالمراة للدخل في نسيج التجربة لذلك بدت الصلة بالمراة وكانها كتابة عن صلة الشاعر بالزمان ومن الواضح ان الزمن يشكل مصدر قلق كبير للشاعر لقد جسد الشاعر علاقاته بالزمان تجسيدا فلسفيا على مستوى العمق وحسيا لاتجريبيا على مستوى التمظهر ان الزمان هنا يبدو على هيئة امراة وامراة ...

... يحفز المراة على اعادة رسم هذه الحركة التي تتخذ بعدا صراعيا واضحا فالمراة التي تتفقد وجهها في المراة تعيد صياغته - عبر الطلاء - في محاولة منها للتغلب على الزمن ،غمرته بمكياجها، ان المكياج هو هجوم المراة المقابل على الزمن الذي اخترقه الشاعر بمفردة فظيعة ذلك انه تصوره على هيئة ،ندبة، .

هاجمتها بلون ولون
واخر .. حتى اختفت ،

في القسم الثالث هيمنت فكرة المكان ودلالاته المتعددة بما في ذلك البعد الزماني للمكان حيث ، المكان هنا هو كل شيء حيث يحجز الزمن عن تسريع الذاكرة ، على حد تعبير باشلار في - جماليات المكان - ان المكان لدى ياسين طه حافظ ينقسم الى مكان نفسي ، ومكان موضوعي ، ومكان استعادي فالصلة بين الغابة الوصلية ، التي يمثلها زمان يصفه الشاعر بالزمان اليابس في قصيدة ، ورق ، وبين اسفلت الشارع ، والباص الاحمر ، والمحلة والشرطي ، والساحة في قصيدة ظهيرة انما هي صلة مكان بنفس . لكن هناك صلة استعادية ، زمانية بالمكان ، انتهى تواريخ ناس بعيدين فوق وتحت الجبل ، وشيوخ يغيبون فوق تخوت المقاهي ، يعيشون ازمنة عاشها قبلهم اخرون ، ان تخوت المقاهي هنا هي اوضح تمظهر للعلاقة التاثيرية لسطوة الزمان في المكان ، اي ان تحت المقهى مكان في لحظة زمانية متغيرة ، واذا كانت الامكنة لا تتشابه الا بقدر صلتنا بالبواعث المختلفة التي يمثلها الزمان علينا فان هذه الصلة تتجسد عند شاعرنا بما يمكن ان نسميه البواعث والباعث الرئيس هنا يتجسد في القسم الرابع بمجموعة ، المراثي ، لاشخاص قريبين من الشاعر اباه ، رشدي العامل ، يحيى جواد ، حيث يتداخل ما هو مكاني بما هو زماني حيث يتعامل الشاعر مع الاشياء من حوله كوحدة واحدة تضغط عليه بكليتها لقد تعامل الشاعر مع هؤلاء الموتى ليس من خلال ماتركوها في نفس الشاعر ، او في اطار ما يمثله الموت من تجربة فلسفية ، تاملية عميقة ، بل تعامل معهم على اساس استعادة فكرة الحياة بدمج الزماني بالمكاني . ان المرثية هنا تاخذ شكلها الاخر غير العاطفي ، الملتبس .. ففي قصيدة ، غرفة ي. . ، يقول الشاعر

لا غرفة مغلقة
من يمد يديه ويشعل مصباحها ؟
رجل اكل الوحش بعض اصابعه
ساهن يستدير الى نفسه
هو دائرة اغلقت
ونهايته علقت في بدايته ، . ص ٧٢

ان هذا المقطع لا صلة له بما الفناه من رثاء على مر تاريخ الشعر ...

... المفردة ، ووقعها الداخلي العميق ، وايقاع حسي وذلك باستثمار الطلاء الخارجي للجمل ، والصور ، والدلالات داخل بنية التجربة . والواقع ان تجربة الشاعر ياسين طه حافظ الصحت عن قدرة ممتازة في الجمع بين الفكر والحس حيث جاءا بنفس القوة . فالشاعر يحس بقوة ، ويفكر بقوة ، ومن شان هذا التلازم الخلاق بين الفكر والحس ان يجعل حضور القصيدة طاغيا وفاعلا

حديث المعمار جعفر علاوي في ندوة تكريم النحات محمد غني حكمت ١٩٩٥/٢/١٧

العمق العراقي الاسطوري في منحوتات محمد غني

لقد علمت من التلفزيون بقيامة هذه الندوة دون انتباه مني لهويات واختصاصات الشخصيات المتحدثة فيها ، وبغض النظر عن الكلمات القيمة المتوقعة من الطالعين بها فقد انتابتني رغبة في تقديم تقييم شخصي للناحية الفنية البحتة في اعمال المحتفى به صديقي محمد غني ... واني وان لم اكن ناقدا محترفا ولكن تجمعني واياه ممارستي احد فروع الفنون ...

ضمن موضوع النحت العام هذا الذي يبعث الدهشة في المشاهد من اول نظرة مستعرضة شاملة للتشكيلية العامة للنصب ومن ثم التمتع في تشرب تفاصيل الكتل المكونة لها دون ضرورة - او حتى مع تجنب - اظهار الواقعية في دقائق التفاصيل وبتحليل للاهم من اعمال محمد غني ابدا بتمثال المتنبي الذي في وقفته الكلية ما يشعر وكانه يصرخ مفاخرا : - ...

الموثيقات لمجرد الجمالية ... هذه البدلة التي يؤخذ المشاهد بروعة تعبيرها العام مثلما قد يؤخذ بروعة - ذات تاثير فاعل ولكن مغاير تماما - في التفاصيل الواقعية المتناهية الدقة في مثل بدلة الهة النصر اثينا في متحف الاكروبولس التي قد تغري المشاهد بتلمسها وعصرها باليد للتاكد من واقعيتها او عدمها يلاحظ كذلك وضع الجارية في نصب (الاربعين حرامي) وهي تصب الزيت ...

... المنحوتات الا ان فيها من التعبيرات الانطباعية النافذة الهازة ما لاتستطيع الا القلة النادرة من الفنانين الايحاء بمثلها والاعمال متجسدة بثلاثة ابعاد ضمن الفضاء الذي يضمها - ومن هذه القلة نحاتنا المحتفى به - واضرب مثلا للمقارنة بين عمل الفنانين بالحصان في نصب الحرية لجواد سليم اذ يبين في جموحه ضمن بعديه الاثنين فقط وكانه يريد ان يخرج من جلده ومثال اخر في نفس النصب هو الجندي اذ يظهر ببعديه ايضا وهو يحطم بحرقة قضبان السجن وكان له قوة دبابة .. وبالمناسبة فان النصب بكليته قد يذكرنا بلوحة بيكاسو guernica كيرنيكا الحاكية لقصة قصف برشلونا في الحرب الاسبانية الاهلية .

اما اعمال محمد غني المغني حضورها عدة ساحات ببغداد فاول ما يلاحظ فيها وهي بالتجسيد الاخاذ بقوة في تشكيلية وقفاتها pauses هو الابداع originality في الاختيار وفي الكيفية - من بين عشرات اخرى محتملة - لعرض تشكيل النحات لما يلقى ان يوحي به النصب من مغزى

... المباح .

نعسان قيصرتان

صباح محسن

تداخل ...

□ امام البوستر الاعلاني للفلم .. ابتسم مع نفسه ودغدغت قلبه فكرة مفرحة .. وهو ينظر بتهم وجوع عاطفي .. الى بطل الفلم الطويل القامة .. المفتول العضلات الذي كشف عن صدر واسع تنام عليه باغفاءة ملائكية حبيبته مثل عصفور يختبيء من مطر .. كان واضحا عليه انه ينتظر بفارغ الصبر خصوصا وان هذا اللقاء جاء بعد عناء ومطاولة وصبر كان البطل فيه الصمت والاكتفاء بالنظر عن بعد لما بينهما .. سرح قليلا .. وكانه في حلم وتمنى لو ان الامريكيون كما هو الحال في البوستر الاعلاني للفلم .. وتنام محبوبته على كتفه وهو يداعب شعرها بيد دافئة .. وهما يشاهدان لقاء البطل بحبيبته على صوت انفاسهما اللاهثة الدافئة .. انتبه لنفسه .. وكانه مراقب وبان شك من يترصده في غروره .. تحرك يمينا ويسارا .. تمشى قليلا امام الواجهة الامامية لموقع ...

حسابه ابدا مثل هذا الامر . اراد ان يطلق صرخة ليعبر من خلالها على سوء هذا التصرف .. لكنه لايملك القوة لذلك .. ولاحتى ايصال صوته الى ابعد من القصة .. ابتعد عمال الخدمة عنه لانشغالهم بمداورة اقفاص اخرى ولاسباب تفتيشه .. وتركوه وحيدا قبالة النمر .. ظل يدور حول نفسه .. حائر في امره .. هنا .. بدا النمر يتمطى .. ثم تثاءب مكشرا عن فم واسع مخيف ملىء بالاسنان الحادة اللامعة مثل سيف ...

مشهد طبيعي

... اخطا عمال الخدمة في حديقة الحيوان في وضع القفص الذي يسكنه جوار القفص المخصص للنمر .. والذي يبدو من خلال الحصانة القوية التي وضعت للقفص تاكيدا على شراسة وتمرد الحيوان ووحشيته انعكس ذلك حتى على الذين يطعمونه من اهل ...

... الحديقة .. اذا كان حظه عاثرا مرة اخرى .. الاول حين اصطادوه وادخلوه مقيدا في سيارة مغلقة مخصصة لمثل هذه الحالات .. وهو متثائبا وسط غابة صغيرة غناء يمرح مع بعض من رفاقه .. والثانية هذه المرة وهو يجاور عدوه .. لم يضع في ...

والسب على ما فعلوا من امر اخاف النمر .. واخاف الغزال .. بعد ان وصلوا حاولوا جاهدين ابعاد قفص النمر بعيدا عن مكانه .. وحسموا امره .. وهم في طريقهم لقفص الغزال لاعادته لمكانه .. وجدوه بلا حراك .. جثة هامدة باردة مثل قطعة ثلج .. □

فازيل اسكندر « اورويل روسيا »

فلاديمير ريندين
ترجمة ثائر القيسي

يقولون بان الانطباع الاول غالبا مايجيء صحيحا انطباعي الاول عن (فازيل اسكندر) انه كاتب يمتلك عقلية فلسفية عميقة وجدية . تتميز لغته بالاناقة ويبدو حين الكلام بانه يزن كل مفردة من مفرداته قبل نطقها . رغم انه يعترف ،مبتسما، (بانه كان الطالب الاكسل في صفه) .. تستعرض قصصه معاني الحزن والبطولة في حياة الفلاحين الابخاز . ويعرض معاني البطولة في احدى رواياته على غرار شخصية (دون كيشوت) و(سانشو ...

باتشا) ويشير الى انه معني في كتاباته (بقضية الفرد والمجتمع معا) ومن رواياته الذائعة رواية (البيت القديم) وهي تحكي احداث الحياة في مدينة جنوبية .. يرويها طفل صغير .. مما يجعل فضاء السرد نقيا وصافيا ، ومطابقا لرؤيا المؤلف فان هذه الرواية هي محاولة لخلق شخصية مشابهة لشخصية (توم سوير) ...

التي ابدعها (مارك توين) غير ان شخصية الطفل في رواية (اسكندر) تعرض مسالة الخير والشر والخلود بقوة اكبر وقد ترجمت روايات (فازيل اسكندر) الى العديد من اللغات ونشرت في كل الدول الاشتراكية (انذاك) تقريبا . ونشرت كذلك في بريطانيا وفرنسا واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية والسويد .

وفي معرض اسئلتي للكاتب ... المنبع الذي يستقي منه مادة قصصه فاجاب (منبع الخيال) واستناداً الى هذا الخيال فقد جند قلمه للكتابة ... رواياته (الحيوانية)